

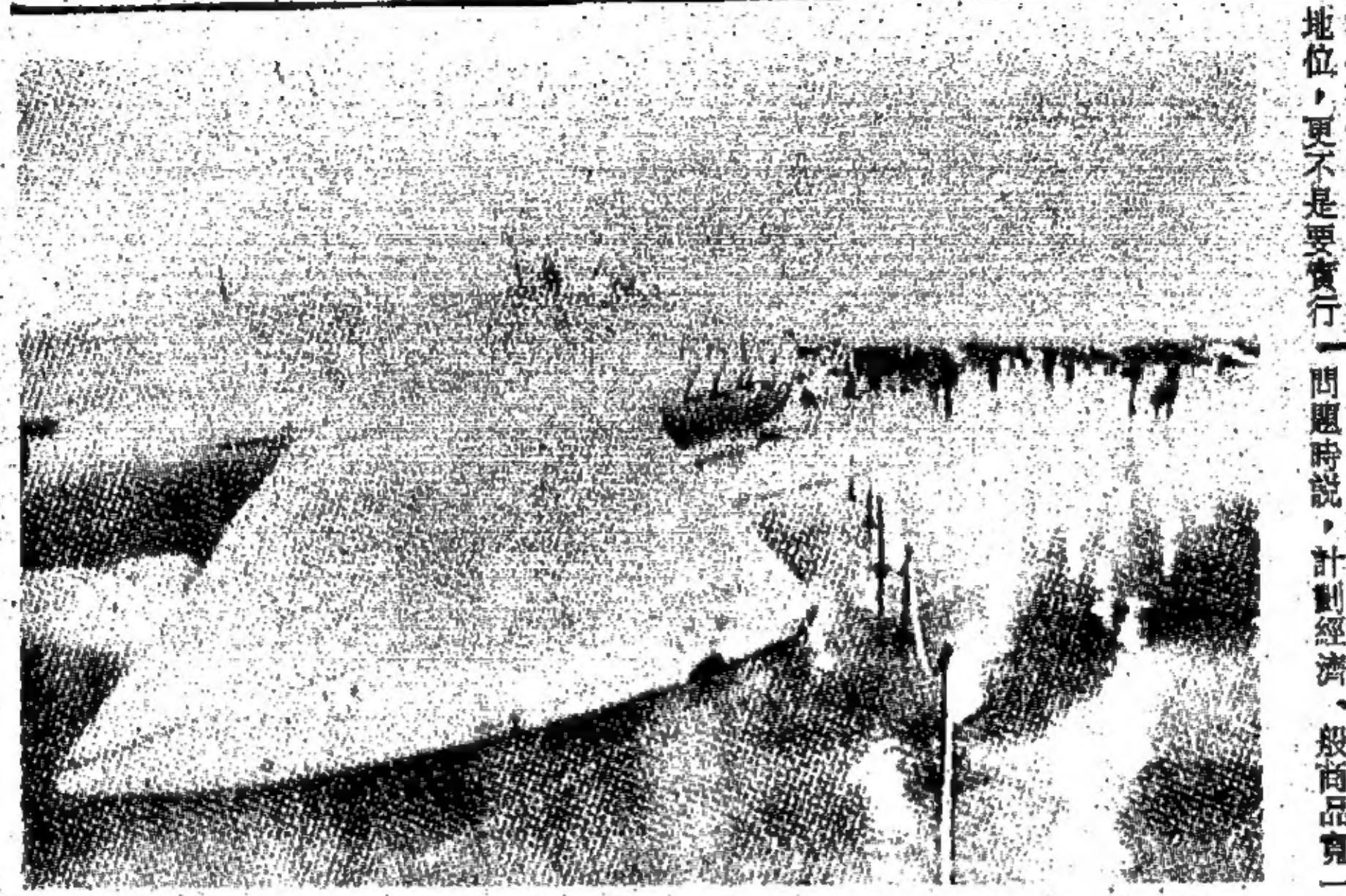
既保護又要加強監督 中國規定個體私營企業經營範圍

將草擬允許經營行業及商品目錄

【本報訊】中國政府為保護個體私營企業之合法權益，並加強監督，特規定其經營範圍。據悉，政府將草擬一「個體私營企業經營行業及商品目錄」，以明瞭其經營之範圍。此項目錄之制定，旨在防止政府過度干預私營企業之經營，同時亦確保私營企業在合法範圍內活動。目前，政府正就該目錄之具體內容進行廣泛諮詢，並預計將於近期內正式公佈。

任中林強調計劃經濟 認為完全自由經濟在中國行不通

【本報訊】任中林在日前之演講中，強調計劃經濟在中國之重要性。他指出，完全自由之經濟制度在中國並不可行，因為中國之資源分配不均，且缺乏完善之市場機制。任氏認為，政府應通過計劃經濟來調配資源，以確保社會之穩定與發展。他呼籲企業界與政府合作，共同推動計劃經濟之實施，以克服當前之經濟困難。



空軍博物館內，參觀者正在觀看各種飛機模型及相關資料。

上海肝癌研究專家 發現七種原癌基因

在國際上首次證明其導致肝癌形成

【本報訊】上海肝癌研究專家在國際上首次證明七種原癌基因與肝癌形成之關係。該項研究由多位知名專家共同完成，通過對大量肝癌樣本之分析，發現了這七種關鍵基因。研究結果顯示，這些基因之突變或過表達會顯著增加患肝癌的風險。此項發現對於肝癌之預防與治療具有重要意義，為開發新藥及制定個性化治療方案提供了科學依據。

英四十八家集團 在滬簽一批協議

雙方就貿易、投資、技術合作等問題達成共識

【本報訊】英國四十八家企業集團日前在上海簽署了一系列協議，涵蓋貿易、投資及技術合作等多個領域。此次簽署協議之企業包括多家知名英企，雙方就加強中英經貿往來、促進技術交流等目標達成共識。協議之簽署標誌著中英兩國在多個領域之合作邁出了重要一步，預計將為雙方帶來實質性之經濟效益。

莊子故里學術盛會 中外學者聚首探討文藝思想

共探道家之哲學思想與文學風格

【本報訊】莊子故里學術盛會日前在莊子故里隆重舉行，吸引了眾多中外學者參加。會議期間，學者們就莊子之哲學思想、文學風格及其對後世之影響等問題展開了深入探討。與會專家認為，莊子之思想不僅是中國文化之瑰寶，亦是世界文化之重要組成部分。此次盛會之舉辦，有助於推動國際學術交流，增進對中國傳統文化之理解。

羊城鬼市探幽

深夜交易 鬼市探幽

【本報記者 何曉怡】羊城鬼市，位於城內一處偏僻之地，每逢深夜，便會聚集起大量交易者。據悉，鬼市之交易內容極為廣泛，從古玩、珠寶到各種稀奇古怪之物，應有盡有。由於交易時間多在深夜，且交易過程神秘，故被稱為「鬼市」。據當地人稱，鬼市之興起與當地之歷史文化有關，是城市文化底蘊之一種體現。

人民日報社論 再提統一思想

強調團結一致 共謀國家發展

【本報訊】人民日報日前發表社論，再次強調統一思想之重要性。社論指出，在當前形勢下，全國人民必須團結一致，共同為國家之繁榮與發展而努力。文章強調，只有堅持統一思想，才能克服困難，實現民族復興之偉大目標。社論呼籲各界人士加強溝通與合作，為實現中華民族之偉大復興貢獻力量。

僑辦主任廖暉致電 慰問舊金山僑胞

關心僑胞生活 鼓勵支持祖國建設

【本報訊】僑務辦公室主任廖暉日前致電舊金山僑胞，表達對他們之關心與慰問。廖主任在致電中，感謝僑胞們對祖國之熱愛與支持，並鼓勵他們繼續為祖國之建設貢獻力量。他表示，僑務辦公室將一如既往地為僑胞提供服務，維護其合法權益，促進僑社之和諧與發展。

大陸「民運」人士 三人轉抵台灣

尋求政治庇護 表達對台灣之支持

【本報訊】三名來自中國大陸之「民運」人士日前轉抵台灣，尋求政治庇護。據悉，這三名人士在大陸期間曾參與過一些被認為是違法之活動，現已抵達台灣並向有關部門申請庇護。台灣方面表示，將依法處理此事，並尊重其合法權利。

村餘劫後災震

災民生活困苦 急需救援

【本報訊】日前發生之強烈地震，對某村造成了嚴重之破壞，村中房屋倒塌，人員傷亡。災民們目前生活極為困苦，急需救援物資與資金支持。當地政府已派員前往災區進行調查，並組織救援工作。社會各界亦紛紛伸出援手，為災民提供幫助。

經濟強人的代價

七十七歲的日本商人渡邊武雄，正與他身後的「經濟強人」形象作鬥爭

【本報訊】七十七歲的日本商人渡邊武雄，正與他身後的「經濟強人」形象作鬥爭。渡邊氏在商界享有盛譽，但其背後之辛酸與壓力卻鮮為人知。隨著年齡之增長，他開始反思自己之成功之路，並尋求在事業與生活之間取得平衡。渡邊氏之經歷，反映了許多成功人士在面對壓力與挑戰時之內心掙扎。

蘇聯放寬國境軍事戒備

與美國關係正常化之結果

【本報訊】蘇聯政府日前宣佈放寬國境軍事戒備，此舉被視為蘇聯與美國關係正常化之結果。蘇聯表示，隨著冷戰時期之結束，兩國關係已趨於緩和，因此有必要調整國境之軍事部署。此舉不僅減輕了蘇聯之軍事負擔，亦有助於促進兩國間之和平與合作。

匈牙利改稱共和國

決定明天為國慶日

【本報訊】匈牙利政府日前宣佈，將由「匈牙利人民共和國」改為「匈牙利共和國」。此舉標誌著匈牙利在政治體制上之重大轉變。政府決定，將明天（九月二十二日）定為新共和國之國慶日，以慶祝這一歷史性時刻。此舉亦反映了匈牙利人民對民主與自由之嚮往。

緊急狀態 擬非南

不保確須惟

【本報訊】南非政府日前宣佈在部分地區實施緊急狀態，以應對日益緊張之局勢。政府表示，由於安全威脅嚴重，必須採取果斷措施以維護國家之穩定。此舉引發了國際社會之廣泛關注，各方呼籲南非政府應通過對話與協商解決問題，而非採取強硬手段。

大陸「民運」人士 三人轉抵台灣

尋求政治庇護 表達對台灣之支持

【本報訊】三名來自中國大陸之「民運」人士日前轉抵台灣，尋求政治庇護。這三名人士在大陸期間曾參與過一些被認為是違法之活動，現已抵達台灣並向有關部門申請庇護。台灣方面表示，將依法處理此事，並尊重其合法權利。

經濟強人的代價

七十七歲的日本商人渡邊武雄，正與他身後的「經濟強人」形象作鬥爭

【本報訊】七十七歲的日本商人渡邊武雄，正與他身後的「經濟強人」形象作鬥爭。渡邊氏在商界享有盛譽，但其背後之辛酸與壓力卻鮮為人知。隨著年齡之增長，他開始反思自己之成功之路，並尋求在事業與生活之間取得平衡。渡邊氏之經歷，反映了許多成功人士在面對壓力與挑戰時之內心掙扎。

匈牙利改稱共和國

決定明天為國慶日

【本報訊】匈牙利政府日前宣佈，將由「匈牙利人民共和國」改為「匈牙利共和國」。此舉標誌著匈牙利在政治體制上之重大轉變。政府決定，將明天（九月二十二日）定為新共和國之國慶日，以慶祝這一歷史性時刻。此舉亦反映了匈牙利人民對民主與自由之嚮往。

緊急狀態 擬非南

不保確須惟

【本報訊】南非政府日前宣佈在部分地區實施緊急狀態，以應對日益緊張之局勢。政府表示，由於安全威脅嚴重，必須採取果斷措施以維護國家之穩定。此舉引發了國際社會之廣泛關注，各方呼籲南非政府應通過對話與協商解決問題，而非採取強硬手段。

大陸「民運」人士 三人轉抵台灣

尋求政治庇護 表達對台灣之支持

【本報訊】三名來自中國大陸之「民運」人士日前轉抵台灣，尋求政治庇護。這三名人士在大陸期間曾參與過一些被認為是違法之活動，現已抵達台灣並向有關部門申請庇護。台灣方面表示，將依法處理此事，並尊重其合法權利。

大陸「民運」人士 三人轉抵台灣

尋求政治庇護 表達對台灣之支持

【本報訊】三名來自中國大陸之「民運」人士日前轉抵台灣，尋求政治庇護。這三名人士在大陸期間曾參與過一些被認為是違法之活動，現已抵達台灣並向有關部門申請庇護。台灣方面表示，將依法處理此事，並尊重其合法權利。

本港多個展會正舉行 西旅增加刺激酒店業

不少酒店近日爆滿 很多入住率達八成



經濟

【本報記者黃國輝報導】踏入第四季，本港多個大型展會正舉行，不少外來賓、商賈、對本港旅遊業帶來了極大的刺激。不少酒店近日爆滿，很多入住率達八成。

據悉，本港多個大型展會正舉行，包括「一九八八年國際貿易展」、「一九八八年國際地產展」等。這些展會的舉行，吸引了大量外來賓、商賈、對本港旅遊業帶來了極大的刺激。不少酒店近日爆滿，很多入住率達八成。

躍活轉司公市上請申

上市申請公司多，近期已有多間公司申請上市

【本報記者黃國輝報導】上市申請公司多，近期已有多間公司申請上市。據悉，這些公司包括「九龍巴士」、「九龍電車」等。這些公司的上市申請，得到了市場的廣泛關注。

香港里拉部署上市

大股東郭鶴年盼把時機加快申請

【本報記者黃國輝報導】香港里拉部署上市，大股東郭鶴年盼把時機加快申請。據悉，郭鶴年表示，里拉部署的上市申請，將有助於公司擴大融資，並提高公司的知名度。

九九金價窄幅上落

昨天報三二四二三元

【本報記者黃國輝報導】九九金價窄幅上落，昨天報三二四二三元。據悉，金價的波動，主要受到國際金價的影響。

近期股票派息表

股票名稱	派息日期	派息金額
中國東方	十一月十七日	每股派息一元
中國國際	十一月十七日	每股派息一元
中國銀行	十一月十七日	每股派息一元
中國建設	十一月十七日	每股派息一元
中國交通	十一月十七日	每股派息一元

【本報記者黃國輝報導】近期已有多間公司申請上市。據悉，這些公司包括「九龍巴士」、「九龍電車」等。這些公司的上市申請，得到了市場的廣泛關注。

【本報記者黃國輝報導】九九金價窄幅上落，昨天報三二四二三元。據悉，金價的波動，主要受到國際金價的影響。

招商局船務企業有限公司

CHINA MERCHANTS SHIPPING & ENTERPRISES CO. LTD.

香港干諾道中152-155號招商局大廈11樓 電話：入口部：5-440555 傳真：5-412084 (查詢船期)：代理部：5-440557

各收貨人注意

駁 山 M. S. "JUN SHAN" V.17
六月二十二日下午由上海抵港
定期客貨班輪
海 達 M. S. "HAI DA"
十月二十二日由海口抵港 十月二十七日直駛香港
國 M. S. "AN GUO"
十月二十四日上午由天津抵港
★請各收貨人速往本公司辦理有關手續★

滿強航運有限公司

MOON KEUNG SHIPPING & TRANSPORTATION CO. LTD.

船務部：香港干諾道中186-191香港商業中心 1101-1103室
電話：5-596141 傳真：5-591923 傳真：67859 HKMKT HX

請各收貨人速往本公司辦理有關手續

本港金融外幣行情表 (10月21日)			
九九金行情		本地外幣行情	
日期	價格	日期	價格
10月21日	3242.3	10月21日	100.00
10月20日	3242.3	10月20日	100.00
10月19日	3242.3	10月19日	100.00
10月18日	3242.3	10月18日	100.00
10月17日	3242.3	10月17日	100.00

香港大陸火車時間表			
由香港開	到廣州	由廣州開	到香港
10.15	11.30	12.30	13.45
11.15	12.30	13.30	14.45
12.15	13.30	14.30	15.45
13.15	14.30	15.30	16.45

客輪時間表			
往來地點	船名	到內地	內地開
廣州	飛翔	8.40	11.40
廣州	飛翔	8.40	11.40
廣州	飛翔	8.40	11.40
廣州	飛翔	8.40	11.40

宏發旅店

地址：香港干諾道中186-191香港商業中心 1101-1103室
電話：5-596141 傳真：5-591923 傳真：67859 HKMKT HX

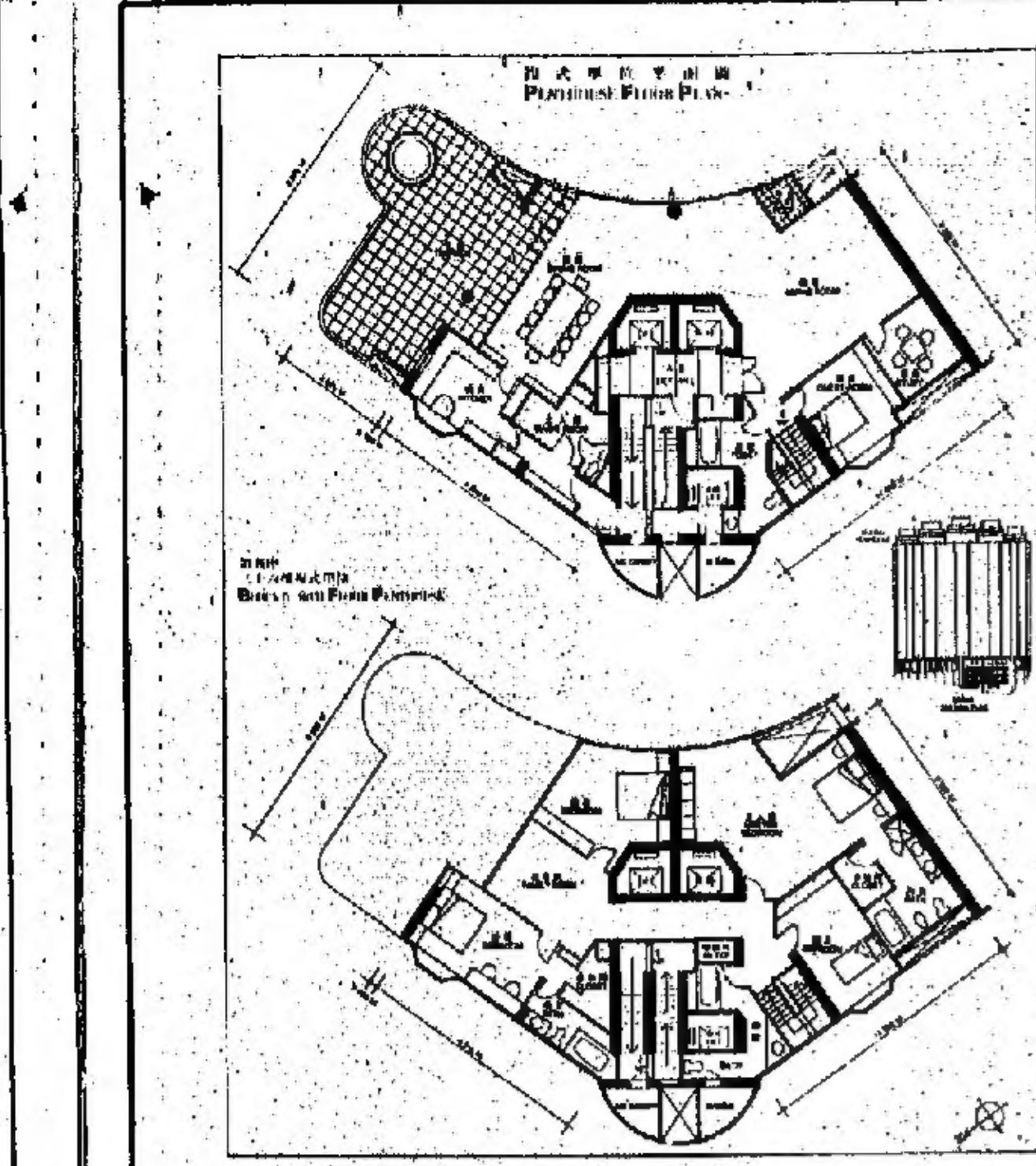
電話查詢：

中國東方：220450 中國國際：3-7895800
中國銀行：45-8854728 中國建設：3-451338
中國交通：5-651319 中國交通：3-493333
中國交通：5-434338 中國交通：3-475337
中國交通：5-419117 中國交通：3-810311
中國交通：5-419117 中國交通：3-810311
中國交通：5-419117 中國交通：3-810311
中國交通：5-419117 中國交通：3-810311

促港府注意生態平衡

長青社批評排外政策

【本報訊】長青社最近發表多份報告，批評港府在推行經濟開放政策的同時，卻忽略了生態平衡的重要性。報告指出，港府在發展新市鎮時，往往會破壞當地的自然環境，導致生態系統失衡。長青社呼籲港府在制定發展計劃時，應充分考慮生態因素，採取有效措施保護自然環境，實現經濟與生態的協調發展。



浪琴公園公共設施齊備

浪琴公園位於新界沙田，是一個集休閒、娛樂、運動於一體的綜合性公園。公園內設施齊全，包括大型兒童遊樂場、標準足球場、網球場、籃球場以及多條康樂徑。此外，公園還設有涼亭、洗手間等便民設施，為市民提供了一個理想的戶外活動場所。

港金商擬拓展台業務

【本報訊】香港金銀業貿易場（金銀業貿易場）正積極籌劃，擬在未來數月內擴展其在台灣的业务。據悉，該會已向台灣金融機構提出合作意向，並計劃在台灣設立辦事處，以加強與台灣金銀業界的聯繫與合作。此舉旨在促進兩地金銀貿易，推動金融市場的發展。

港金商擬拓展台業務

香港金銀業貿易場正積極籌劃，擬在未來數月內擴展其在台灣的业务。據悉，該會已向台灣金融機構提出合作意向，並計劃在台灣設立辦事處，以加強與台灣金銀業界的聯繫與合作。此舉旨在促進兩地金銀貿易，推動金融市場的發展。

項目	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
紐約	2657	+8	2638	-18	2644	+5	2683	+40	2688	+6
倫敦	1739	-78	1731	-30	1759	+28	1772	+14	1761	-11
東京	24409	-647	34996	+527	35108	+112	35374	+267	35486	+112
台北	2602	-181	2696	+94	2629	-67	2663	+35	2704	+41
香港	9490	-329	10101	+410	9908	-132	10062	+114	10192	+110
新加坡	1285	-143	1242	+57	1310	-32	1337	+27	1346	+8
悉尼	1601	-141	1663	+62	1629	-33	1656	+27	1674	+18
惠靈頓	2059	-191	2176	+118	2138	-38	2160	+22	2166	+6

港金商擬拓展台業務

香港金銀業貿易場正積極籌劃，擬在未來數月內擴展其在台灣的业务。據悉，該會已向台灣金融機構提出合作意向，並計劃在台灣設立辦事處，以加強與台灣金銀業界的聯繫與合作。此舉旨在促進兩地金銀貿易，推動金融市場的發展。

港金商擬拓展台業務

香港金銀業貿易場正積極籌劃，擬在未來數月內擴展其在台灣的业务。據悉，該會已向台灣金融機構提出合作意向，並計劃在台灣設立辦事處，以加強與台灣金銀業界的聯繫與合作。此舉旨在促進兩地金銀貿易，推動金融市場的發展。

港金商擬拓展台業務

香港金銀業貿易場正積極籌劃，擬在未來數月內擴展其在台灣的业务。據悉，該會已向台灣金融機構提出合作意向，並計劃在台灣設立辦事處，以加強與台灣金銀業界的聯繫與合作。此舉旨在促進兩地金銀貿易，推動金融市場的發展。

港金商擬拓展台業務

香港金銀業貿易場正積極籌劃，擬在未來數月內擴展其在台灣的业务。據悉，該會已向台灣金融機構提出合作意向，並計劃在台灣設立辦事處，以加強與台灣金銀業界的聯繫與合作。此舉旨在促進兩地金銀貿易，推動金融市場的發展。

港金商擬拓展台業務

香港金銀業貿易場正積極籌劃，擬在未來數月內擴展其在台灣的业务。據悉，該會已向台灣金融機構提出合作意向，並計劃在台灣設立辦事處，以加強與台灣金銀業界的聯繫與合作。此舉旨在促進兩地金銀貿易，推動金融市場的發展。

港金商擬拓展台業務

香港金銀業貿易場正積極籌劃，擬在未來數月內擴展其在台灣的业务。據悉，該會已向台灣金融機構提出合作意向，並計劃在台灣設立辦事處，以加強與台灣金銀業界的聯繫與合作。此舉旨在促進兩地金銀貿易，推動金融市場的發展。

港金商擬拓展台業務

香港金銀業貿易場正積極籌劃，擬在未來數月內擴展其在台灣的业务。據悉，該會已向台灣金融機構提出合作意向，並計劃在台灣設立辦事處，以加強與台灣金銀業界的聯繫與合作。此舉旨在促進兩地金銀貿易，推動金融市場的發展。

港金商擬拓展台業務

香港金銀業貿易場正積極籌劃，擬在未來數月內擴展其在台灣的业务。據悉，該會已向台灣金融機構提出合作意向，並計劃在台灣設立辦事處，以加強與台灣金銀業界的聯繫與合作。此舉旨在促進兩地金銀貿易，推動金融市場的發展。

港金商擬拓展台業務

香港金銀業貿易場正積極籌劃，擬在未來數月內擴展其在台灣的业务。據悉，該會已向台灣金融機構提出合作意向，並計劃在台灣設立辦事處，以加強與台灣金銀業界的聯繫與合作。此舉旨在促進兩地金銀貿易，推動金融市場的發展。

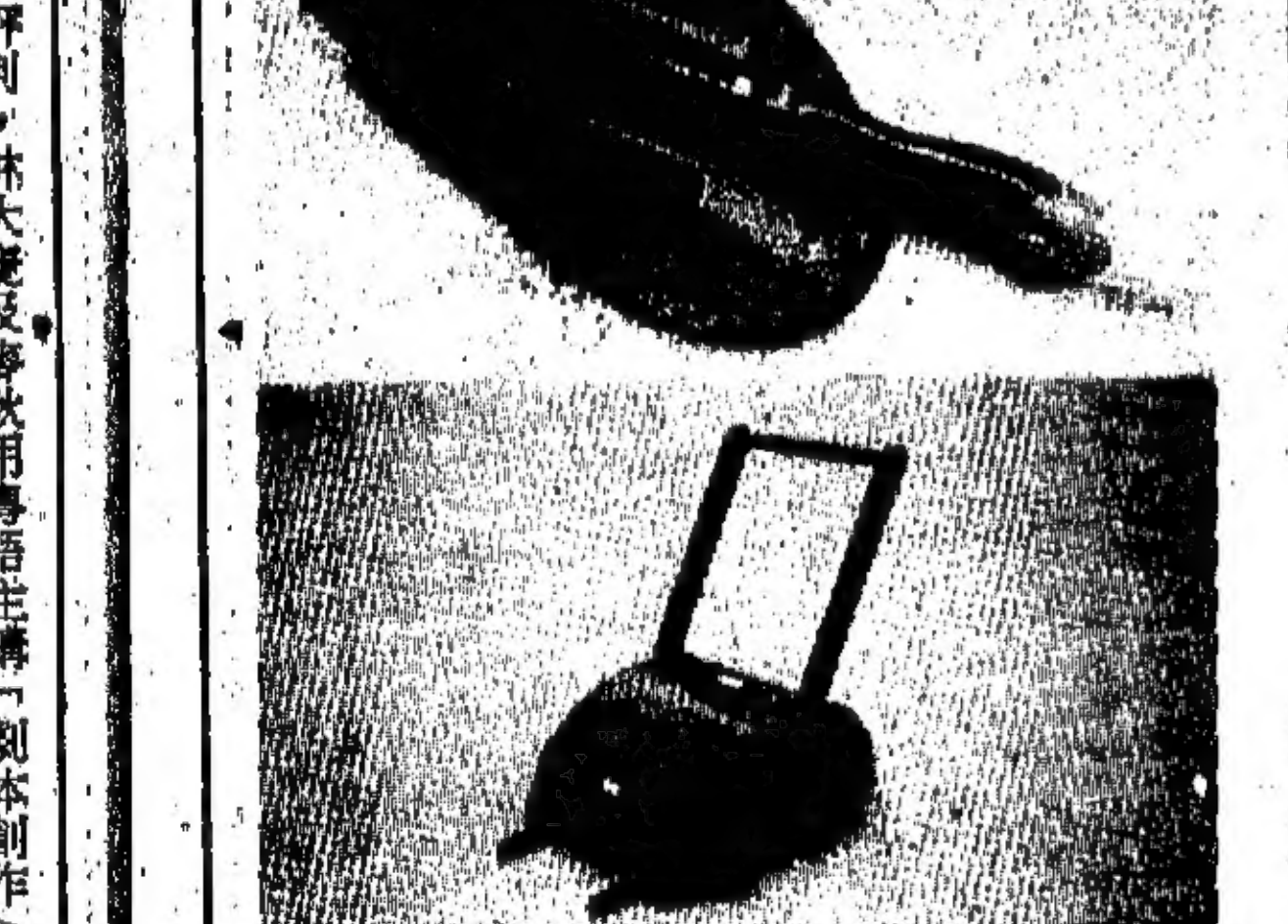
船名	往來	日期	時間
MILD VICTORY	往來香港	今日	下午二時
TAMPER	往來香港	今日	下午三時
HUMBER BRIDGE	往來香港	今日	下午四時
SL. DEVELOPER	往來香港	今日	下午五時
PLEIADIS	往來香港	今日	下午六時
SHOU GUAN HAI	往來香港	今日	下午七時
LOVIOK	往來香港	今日	下午八時
BOLINA	往來香港	今日	下午九時
KING HWA	往來香港	今日	下午十時
FAIR BRIDGE	往來香港	今日	下午十一時
EMERALD III	往來香港	今日	下午十二時
HAI DA	往來香港	今日	下午一時
HANJIN CHUNGMU	往來香港	今日	下午二時
MARINA HOPE	往來香港	今日	下午三時
SINGAPORE SENATOR	往來香港	今日	下午四時
TOYAMA	往來香港	今日	下午五時
RUEBELAND	往來香港	今日	下午六時
KAI YUEN	往來香港	今日	下午七時
MILD SUN	往來香港	今日	下午八時

船名	往來	日期	時間
COLUMBUS SINGAPORE	往來香港	今日	下午二時
JUN SHAN	往來香港	今日	下午三時
JIN JIANG	往來香港	今日	下午四時
KAP. GAVRILOV	往來香港	今日	下午五時
ED. MAERSSKROU	往來香港	今日	下午六時
MARINE CROWN	往來香港	今日	下午七時
HON CHUN	往來香港	今日	下午八時
TIAN YAN	往來香港	今日	下午九時
RIO VENTURER	往來香港	今日	下午十時
SU QI	往來香港	今日	下午十一時
CALIFORNIA VENUS	往來香港	今日	下午十二時
LARGE BAY	往來香港	今日	下午一時
PIATA	往來香港	今日	下午二時
SHANGHAI	往來香港	今日	下午三時
EMERALD III	往來香港	今日	下午四時
MARIT MAERSSKROU	往來香港	今日	下午五時
JANFAN APOLLO	往來香港	今日	下午六時
SL. DEVELOPER	往來香港	今日	下午七時
PRIS. JACKSON	往來香港	今日	下午八時
ANGELIC HOPE	往來香港	今日	下午九時
KUN LUNG SHAN	往來香港	今日	下午十時
MAERSSKROU TANGU	往來香港	今日	下午十一時

船名	往來	日期	時間
PLEIADIS	往來香港	今日	下午二時
BONDER HAUBEN	往來香港	今日	下午三時
VILLE DE MERCEUR	往來香港	今日	下午四時
WORLD TIGER	往來香港	今日	下午五時
PEARL REEFER	往來香港	今日	下午六時
MARINE CROWN	往來香港	今日	下午七時
STRAIT CONTAINER	往來香港	今日	下午八時
MAH IV	往來香港	今日	下午九時
GLOXY ACE	往來香港	今日	下午十時
MIND OCHIA	往來香港	今日	下午十一時
NORASIA AL. MANBOORAH	往來香港	今日	下午十二時
TOYAMA	往來香港	今日	下午一時
OCHI. ADVANCE	往來香港	今日	下午二時
HAI TONG	往來香港	今日	下午三時
ANAL. LEADER	往來香港	今日	下午四時
NE. KATWIKI	往來香港	今日	下午五時
CORAL PRINCESS	往來香港	今日	下午六時
TUNG HAI	往來香港	今日	下午七時
PROFAR	往來香港	今日	下午八時
LONDON EXPRESS	往來香港	今日	下午九時
QUEEN'S WYBRIDGE	往來香港	今日	下午十時
ORASIA SHARJAH	往來香港	今日	下午十一時
OXACA	往來香港	今日	下午十二時
AL. AHMADIAH	往來香港	今日	下午一時
EVER LAUREL	往來香港	今日	下午二時

船名	往來	日期	時間
EAGLE COMET	往來香港	今日	下午二時
KRASNAGVARDER	往來香港	今日	下午三時
NAN PENG	往來香港	今日	下午四時
SERA DRAGON	往來香港	今日	下午五時
NORASIA SHARJAH	往來香港	今日	下午六時
RIO VENTURER	往來香港	今日	下午七時
AXEL. MAERSSKROU	往來香港	今日	下午八時
OOCH. ADVANCE	往來香港	今日	下午九時
TRADE RELISH	往來香港	今日	下午十時
KING HWA	往來香港	今日	下午十一時
GLOXY ACE	往來香港	今日	下午十二時
FAIR BRIDGE	往來香港	今日	下午一時
HANJIN CHUNGMU	往來香港	今日	下午二時
ALLIGATOR LIBERTY	往來香港	今日	下午三時
COLUMBUS SINGAPORE	往來香港	今日	下午四時
EVER LAUREL	往來香港	今日	下午五時
HON CHUN	往來香港	今日	下午六時
HUMBER BRIDGE	往來香港	今日	下午七時
MILD VICTORY	往來香港	今日	下午八時
TEMPER	往來香港	今日	下午九時
MING OCEAN	往來香港	今日	下午十時
SINGAPORE SENATOR	往來香港	今日	下午十一時
TOYAMA	往來香港	今日	下午十二時
KAI YUEN	往來香港	今日	下午一時
RUEBELAND	往來香港	今日	下午二時

【本報訊】長青社最近發表多份報告，批評港府在推行經濟開放政策的同時，卻忽略了生態平衡的重要性。報告指出，港府在發展新市鎮時，往往會破壞當地的自然環境，導致生態系統失衡。長青社呼籲港府在制定發展計劃時，應充分考慮生態因素，採取有效措施保護自然環境，實現經濟與生態的協調發展。



新創設計作品

【本報訊】長青社最近發表多份報告，批評港府在推行經濟開放政策的同時，卻忽略了生態平衡的重要性。報告指出，港府在發展新市鎮時，往往會破壞當地的自然環境，導致生態系統失衡。長青社呼籲港府在制定發展計劃時，應充分考慮生態因素，採取有效措施保護自然環境，實現經濟與生態的協調發展。



新創設計作品

【本報訊】長青社最近發表多份報告，批評港府在推行經濟開放政策的同時，卻忽略了生態平衡的重要性。報告指出，港府在發展新市鎮時，往往會破壞當地的自然環境，導致生態系統失衡。長青社呼籲港府在制定發展計劃時，應充分考慮生態因素，採取有效措施保護自然環境，實現經濟與生態的協調發展。



新創設計作品

【本報訊】長青社最近發表多份報告，批評港府在推行經濟開放政策的同時，卻忽略了生態平衡的重要性。報告指出，港府在發展新市鎮時，往往會破壞當地的自然環境，導致生態系統失衡。長青社呼籲港府在制定發展計劃時，應充分考慮生態因素，採取有效措施保護自然環境，實現經濟與生態的協調發展。



新創設計作品

【本報訊】長青社最近發表多份報告，批評港府在推行經濟開放政策的同時，卻忽略了生態平衡的重要性。報告指出，港府在發展新市鎮時，往往會破壞當地的自然環境，導致生態系統失衡。長青社呼籲港府在制定發展計劃時，應充分考慮生態因素，採取有效措施保護自然環境，實現經濟與生態的協調發展。

長江口排海污染問題 促港府注意生態平衡

建議實地進行水流研究防止污水回流 稍後將把詳細意見書交環境科參考

【本報訊】環保團體長江口排海污染問題，日前向港府提出一份建議書，建議港府在長江口排海工程進行前，應先進行實地研究，以瞭解長江口的水流情況，防止污水回流，造成污染。該建議書指出，長江口排海工程，目前正處於設計階段，但港府在進行設計時，並未考慮到長江口的水流情況，這將導致污水回流，造成污染。建議書建議港府在進行設計前，應先進行實地研究，以瞭解長江口的水流情況。建議書指出，長江口的水流情況，受到多種因素的影響，包括潮汐、風力、水流等。建議書建議港府在進行設計前，應先進行實地研究，以瞭解長江口的水流情況。建議書建議港府在進行設計前，應先進行實地研究，以瞭解長江口的水流情況。

海關檢獲萬餘對冒牌襪

總值達十五萬元 四男三女助查

【本報訊】海關人員，昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。海關人員在該貨倉內，發現大批冒牌襪，這些襪子是冒用著名品牌的商標，在市場上銷售。海關人員在該貨倉內，發現大批冒牌襪，這些襪子是冒用著名品牌的商標，在市場上銷售。海關人員在該貨倉內，發現大批冒牌襪，這些襪子是冒用著名品牌的商標，在市場上銷售。

中小學教育若果要銜接

【本報訊】香港中文大學教育學院院長黃顯華，昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。黃顯華指出，中小學教育若果要銜接，必須先改善教育目標。黃顯華指出，中小學教育若果要銜接，必須先改善教育目標。黃顯華指出，中小學教育若果要銜接，必須先改善教育目標。

日航空中暢遊今舉行

【本報訊】日本航空公司，昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。日本航空公司，昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。日本航空公司，昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。

客貨車東廊失事

【本報訊】昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。

道角頭牛在午下日昨

【本報訊】昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。



管主廠染印

【本報訊】昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。

傷夾被臂前

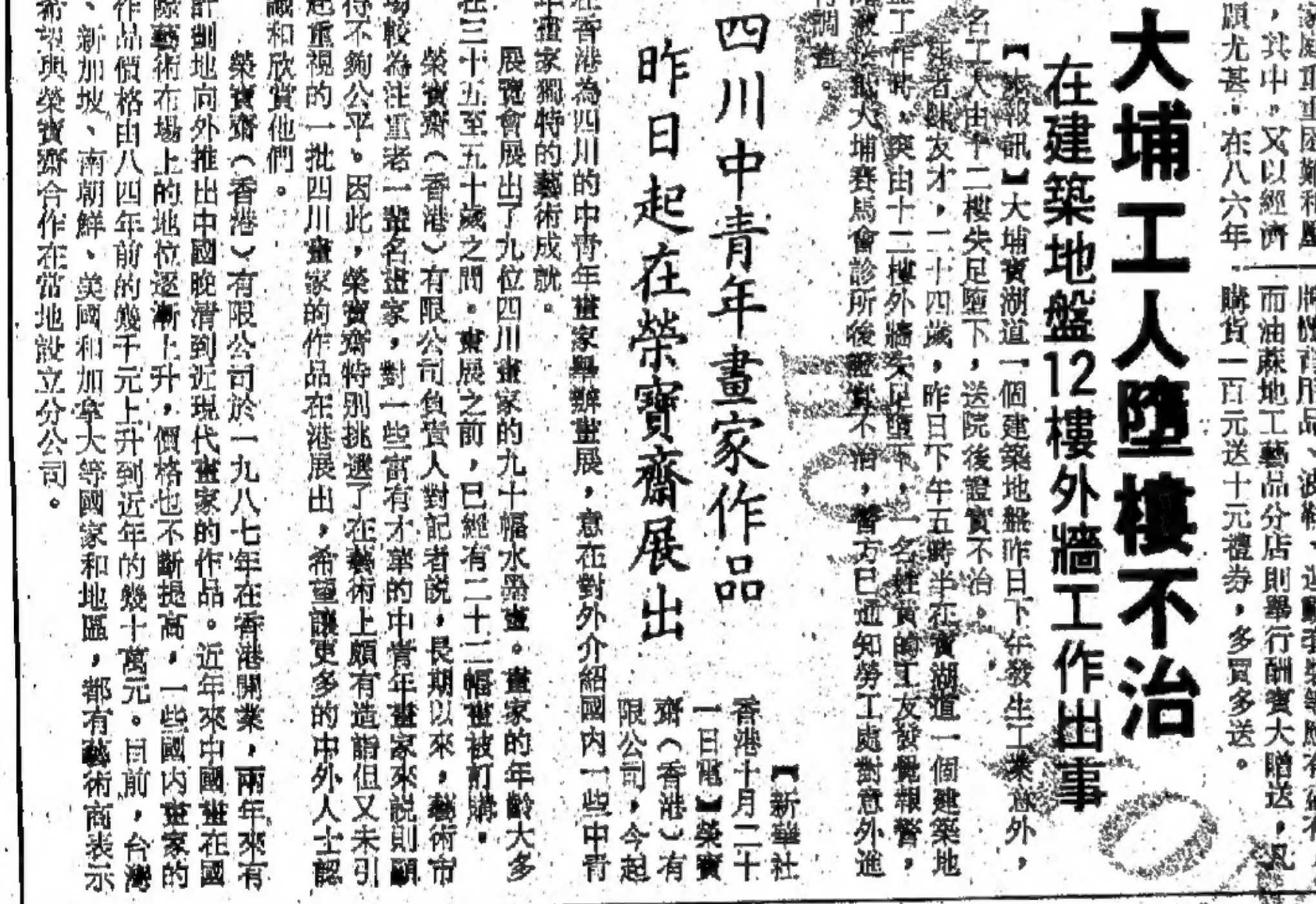
【本報訊】昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。

量場當事一在

【本報訊】昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。

單親家庭日漸增加

【本報訊】昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。



大埔工人墮樓不治

【本報訊】昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。

在建築地盤12樓外牆工作出事

【本報訊】昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。

四川中青年畫家作品

【本報訊】昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。

昨日在沙田一間貨倉內

【本報訊】昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。

動行取探報舉獲接

【本報訊】昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。

檔馬圍外型小破警

【本報訊】昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。

留扣被嫌涉竊老甲花

【本報訊】昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。

誠求合作

【本報訊】昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。

1941/1942/1943反1944年
出生的男士須於
1989年10月23日至11月25日
換領新身份證

MAN, Shi Shing
萬事成
5502 0057 2052
Date of Birth 01-01-1944
***AMZY
P1
Date of Issue 23-10-1989
(01-55)
L338388(8)

八名大陸船員

【本報訊】昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。

涉嫌偷木被捕

【本報訊】昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。

誠求合作

【本報訊】昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。

誠求合作

【本報訊】昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。昨日在沙田一間貨倉內，檢獲大批冒牌襪，總值達十五萬元。

廣州中國地毯聯營展銷中心

經營：中國各類地毯，地毯原材料及安裝，各類畜產品，皮衣、皮革製品，羽絨製品，各種旅遊、工藝、美術品。

地址：廣州市人民北路六九八號
電話：六六九八八八 六六三三八；電傳：四四三七三

香港：灣仔士打道151號地庫 電話：5-747070
九龍：牛頭角道77號海大商場二樓 電話：3-7663678
油蔴地廣東道103號廣東政府合署三樓 電話：3-7232424
星期一至星期六上午八時至晚上九時三十分

新界：荃灣荃富街29至37號康樂商場地下 電話：0-4881269
沙田正街11至17號康樂商場二樓B舖 電話：0-8069108
元朗合益路31號合益中心三樓 電話：0-4771643
電話：0-4680862
上水湖邊新豐路82至84號 全和六樓地下 電話：0-6727191

該會主席何敏嘉表示

護協要求港府無條件 下月將探工業行動

並公開醫務署一些「不健康」情況

【本報訊】護士協會主席何敏嘉表示，護士協會要求港府無條件地公開醫務署一些「不健康」情況，並在下月採取工業行動。何敏嘉在記者會上表示，護士協會對港府在處理醫務人員的福利、工作環境及專業地位等方面，一直未能作出積極的回應，感到非常失望。她指出，護士是醫療體系中不可或缺的一環，但港府卻一直將護士視為「廉價勞工」，而非專業人士。她要求港府公開醫務署在過去一年中，有關護士的工作量、薪酬、福利及工作環境等方面的數據，以便社會大眾了解護士的實際情況。何敏嘉表示，如果港府不作出積極的回應，護士協會將會在下月採取工業行動，包括罷工、罷工等，以表達護士對港府的不滿。

七間糧食副食品工業局 制局兩同贊向意成達

則原定檢條四度議倡點四出提

【本報訊】七間糧食副食品工業局，在經過多輪的磋商後，已達成共識，將向政府提出四項建議，以改善糧食副食品工業的發展。這四項建議分別是：第一，建議政府設立一個糧食副食品工業發展基金，用於支持該行業的研究、開發及推廣工作；第二，建議政府加強對糧食副食品工業的監管，確保產品的質量及衛生安全；第三，建議政府加強對糧食副食品工業的宣傳，提高公眾對該行業的認識；第四，建議政府加強對糧食副食品工業的培訓，提高從業人員的專業水平。此外，七間工業局還建議政府加強對糧食副食品工業的扶持，包括提供貸款、稅收優惠等。七間工業局表示，他們對政府能採納他們的建議充滿信心，並相信這將有助於糧食副食品工業的健康發展。

港督談解決船民問題 重申實行有秩序遣返

指出美國目前仍未理解本港所遇困難 中英就非法入境者事已有接觸

【本報訊】港督在接見傳媒時，就解決船民問題發表了看法。他表示，港府一直致力於解決船民問題，並重申實行有秩序的遣返政策。港督指出，目前美國尚未完全理解香港所遇到的困難，並表示中英兩政府就非法入境者一事已有接觸。港督表示，香港是一個國際化的城市，必須遵守國際法及人權原則。他強調，港府在處理船民問題時，必須在保障人權與維護社會秩序之間取得平衡。他呼籲美國政府能夠理解香港的處境，並與港府進行進一步的溝通與合作。港督還表示，港府將繼續加強與中英兩國的聯繫，以尋求更為妥善的解決方案。



透明隧道內如置身海底

【本報訊】位於新加坡的透明隧道，最近吸引了不少遊客前往參觀。遊客們在隧道內行走時，彷彿置身於海底世界，可以清楚地看到隧道底部的各種海洋生物。透明隧道的設計非常獨特，它由透明的材料製成，讓遊客可以從多個角度欣賞海底的景觀。遊客們表示，透明隧道的體驗非常新奇，讓他們對海洋生物有了更為直觀的了解。透明隧道的開放時間為每日上午九時至下午六時，門票為每位十元。遊客可以通過預約的方式前往參觀。

市民將可近距離觀鯊

亞洲最大鯊魚館海洋公園明年開放

【本報訊】位於新加坡的亞洲最大鯊魚館，預計將於明年正式開放。該鯊魚館由海洋公園主辦，將為市民提供一個近距離觀察鯊魚的機會。鯊魚館的總面積為一萬多平方米，內設有各種展示池，展示來自世界各地的鯊魚。鯊魚館還設有互動區，讓遊客可以與鯊魚進行近距離接觸。鯊魚館的開放時間為每日上午九時至下午六時，門票為每位十元。遊客可以通過預約的方式前往參觀。鯊魚館的開放將為市民提供一個了解鯊魚生態的好去處，並有助於提高公眾對海洋保護的意識。

新界工商總會皮鞋業商會 均認為一會兩局方案可取

符合循序漸進原則兼顧各階層長遠利益

【本報訊】新界工商總會及皮鞋業商會，在經過多輪的磋商後，已達成共識，認為「一會兩局」方案是可取的。他們認為，該方案符合循序漸進的原則，並能兼顧各階層的長遠利益。新界工商總會表示，他們對「一會兩局」方案充滿信心，並相信這將有助於新界地區的發展。皮鞋業商會也表示，他們對該方案表示支持，並相信這將有助於皮鞋業的健康發展。他們認為，「一會兩局」方案能夠更好地協調各方利益，促進社會的和諧與穩定。他們呼籲政府能夠採納該方案，並加強對新界地區的支持與發展。

馬卓安明年訪港 希望携來居英方案

英正研究港人須離港而獲居留權

【本報訊】英國政府正研究港人須離港而獲居留權的方案，以解決香港移民問題。馬卓安表示，他將於明年訪問香港，並希望能夠携來該方案。馬卓安指出，英國政府一直致力於解決香港移民問題，並希望能夠通過該方案，為香港移民提供一個更為妥善的解決方案。他認為，該方案能夠更好地保障香港移民的權益，並有助於解決香港移民問題。馬卓安表示，他將與港府進行進一步的溝通與合作，以尋求更為妥善的解決方案。他呼籲港府能夠理解英國政府的立場，並與英國政府進行進一步的溝通與合作。

非法入境者昨逾百人 當局昨在沙田臨時拘捕中心

當局昨在沙田臨時拘捕中心

【本報訊】昨日，香港當局在沙田臨時拘捕中心，拘捕了超過一百名非法入境者。當局表示，這些非法入境者是從中國大陸偷渡進入香港的。當局在沙田臨時拘捕中心，對這些非法入境者進行了初步的調查與登記。當局表示，他們將對這些非法入境者進行進一步的處理，並根據法律規定，對他們進行處罰。當局呼籲公眾能夠加強對非法入境者的監督，並及時向當局舉報。當局還表示，他們將繼續加強對非法入境者的打擊力度，以維護香港的社會秩序與安全。

東亞銀行

本銀行青怡花園分行十月二十一日起開始營業

惠賜多珍 高誼隆情 至深銘感以招待未週

東亞銀行有限公司謹啓

鳴謝啟事

本銀行青怡花園分行十月二十一日起開始營業

惠賜多珍 高誼隆情 至深銘感以招待未週

東亞銀行有限公司謹啓

世杯足球亞洲決賽戰第三輪

阿聯足球俱樂部

阿聯足球俱樂部

阿聯足球俱樂部

阿聯足球俱樂部

阿聯足球俱樂部

世界杯亞洲決賽戰第三輪

今明兩日休戰 南韓阿聯首領前

【本報記者張明新加坡二十一日電】亞洲足球杯決賽第三輪比賽，在經過了兩天的激烈角逐後，今天和明天將進入休戰期。南韓和科威特隊將在明天對陣，而阿聯酋隊則將在今天對陣。

在今天的比賽中，南韓隊以二比零擊敗了科威特隊，而阿聯酋隊則以二比零擊敗了伊拉克隊。這兩場比賽都進入了加時賽，最終才分出勝負。

在明天的比賽中，南韓隊將對陣科威特隊，而阿聯酋隊則將對陣伊拉克隊。這兩場比賽都將是爭奪冠軍的關鍵戰。

自由體操蘇聯將輸元

中國李春陽奪銅牌

【本報記者張明新加坡二十一日電】在自由體操決賽中，蘇聯隊將獲得金牌，而中國隊的李春陽則將獲得銅牌。在今天的比賽中，李春陽在鞍馬和吊環項目上表現出色，最終獲得了銅牌。

在明天的比賽中，李春陽將在單槓和雙槓項目上繼續爭奪獎牌。他將在明天的比賽中繼續爭取好成績。

世界體壇

【本報記者張明新加坡二十一日電】在今天的比賽中，南韓隊以二比零擊敗了科威特隊，而阿聯酋隊則以二比零擊敗了伊拉克隊。這兩場比賽都進入了加時賽，最終才分出勝負。

在明天的比賽中，南韓隊將對陣科威特隊，而阿聯酋隊則將對陣伊拉克隊。這兩場比賽都將是爭奪冠軍的關鍵戰。

中國評選運動員

【本報記者張明新加坡二十一日電】中國評選運動員委員會今天宣佈了評選結果。在今天的評選中，李春陽獲得了銅牌，而蘇聯隊則獲得了金牌。

在明天的評選中，李春陽將在單槓和雙槓項目上繼續爭取好成績。他將在明天的評選中繼續爭取好成績。

球員輕敵驕情

【本報記者張明新加坡二十一日電】在今天的比賽中，南韓隊以二比零擊敗了科威特隊，而阿聯酋隊則以二比零擊敗了伊拉克隊。這兩場比賽都進入了加時賽，最終才分出勝負。

在明天的比賽中，南韓隊將對陣科威特隊，而阿聯酋隊則將對陣伊拉克隊。這兩場比賽都將是爭奪冠軍的關鍵戰。

者記眠催益斗朴

【本報記者張明新加坡二十一日電】在今天的比賽中，南韓隊以二比零擊敗了科威特隊，而阿聯酋隊則以二比零擊敗了伊拉克隊。這兩場比賽都進入了加時賽，最終才分出勝負。

在明天的比賽中，南韓隊將對陣科威特隊，而阿聯酋隊則將對陣伊拉克隊。這兩場比賽都將是爭奪冠軍的關鍵戰。

出盡英精里坡拿

蘭米際國憾賽聯

【本報記者張明新加坡二十一日電】在今天的比賽中，南韓隊以二比零擊敗了科威特隊，而阿聯酋隊則以二比零擊敗了伊拉克隊。這兩場比賽都進入了加時賽，最終才分出勝負。

在明天的比賽中，南韓隊將對陣科威特隊，而阿聯酋隊則將對陣伊拉克隊。這兩場比賽都將是爭奪冠軍的關鍵戰。

軍聯組擬韓北南

賽球足運亞加參

【本報記者張明新加坡二十一日電】在今天的比賽中，南韓隊以二比零擊敗了科威特隊，而阿聯酋隊則以二比零擊敗了伊拉克隊。這兩場比賽都進入了加時賽，最終才分出勝負。

在明天的比賽中，南韓隊將對陣科威特隊，而阿聯酋隊則將對陣伊拉克隊。這兩場比賽都將是爭奪冠軍的關鍵戰。

傑出教練運動員

【本報記者張明新加坡二十一日電】在今天的比賽中，南韓隊以二比零擊敗了科威特隊，而阿聯酋隊則以二比零擊敗了伊拉克隊。這兩場比賽都進入了加時賽，最終才分出勝負。

在明天的比賽中，南韓隊將對陣科威特隊，而阿聯酋隊則將對陣伊拉克隊。這兩場比賽都將是爭奪冠軍的關鍵戰。

精工網賽爆冷門

【本報記者張明新加坡二十一日電】在今天的比賽中，南韓隊以二比零擊敗了科威特隊，而阿聯酋隊則以二比零擊敗了伊拉克隊。這兩場比賽都進入了加時賽，最終才分出勝負。

在明天的比賽中，南韓隊將對陣科威特隊，而阿聯酋隊則將對陣伊拉克隊。這兩場比賽都將是爭奪冠軍的關鍵戰。

克力斯坦挫艾堡

【本報記者張明新加坡二十一日電】在今天的比賽中，南韓隊以二比零擊敗了科威特隊，而阿聯酋隊則以二比零擊敗了伊拉克隊。這兩場比賽都進入了加時賽，最終才分出勝負。

在明天的比賽中，南韓隊將對陣科威特隊，而阿聯酋隊則將對陣伊拉克隊。這兩場比賽都將是爭奪冠軍的關鍵戰。

日本男排訪美國

【本報記者張明新加坡二十一日電】在今天的比賽中，南韓隊以二比零擊敗了科威特隊，而阿聯酋隊則以二比零擊敗了伊拉克隊。這兩場比賽都進入了加時賽，最終才分出勝負。

在明天的比賽中，南韓隊將對陣科威特隊，而阿聯酋隊則將對陣伊拉克隊。這兩場比賽都將是爭奪冠軍的關鍵戰。

市局杯青少籃球賽

今晚舉行爭標戰

【本報記者張明新加坡二十一日電】在今天的比賽中，南韓隊以二比零擊敗了科威特隊，而阿聯酋隊則以二比零擊敗了伊拉克隊。這兩場比賽都進入了加時賽，最終才分出勝負。

在明天的比賽中，南韓隊將對陣科威特隊，而阿聯酋隊則將對陣伊拉克隊。這兩場比賽都將是爭奪冠軍的關鍵戰。

香港體育

海天泳隊訪東莞

【本報記者張明新加坡二十一日電】在今天的比賽中，南韓隊以二比零擊敗了科威特隊，而阿聯酋隊則以二比零擊敗了伊拉克隊。這兩場比賽都進入了加時賽，最終才分出勝負。

在明天的比賽中，南韓隊將對陣科威特隊，而阿聯酋隊則將對陣伊拉克隊。這兩場比賽都將是爭奪冠軍的關鍵戰。

將與市泳隊友賽

【本報記者張明新加坡二十一日電】在今天的比賽中，南韓隊以二比零擊敗了科威特隊，而阿聯酋隊則以二比零擊敗了伊拉克隊。這兩場比賽都進入了加時賽，最終才分出勝負。

在明天的比賽中，南韓隊將對陣科威特隊，而阿聯酋隊則將對陣伊拉克隊。這兩場比賽都將是爭奪冠軍的關鍵戰。

亞洲杯女子足球賽

【本報記者張明新加坡二十一日電】在今天的比賽中，南韓隊以二比零擊敗了科威特隊，而阿聯酋隊則以二比零擊敗了伊拉克隊。這兩場比賽都進入了加時賽，最終才分出勝負。

在明天的比賽中，南韓隊將對陣科威特隊，而阿聯酋隊則將對陣伊拉克隊。這兩場比賽都將是爭奪冠軍的關鍵戰。

賽會昨天公佈秩序

【本報記者張明新加坡二十一日電】在今天的比賽中，南韓隊以二比零擊敗了科威特隊，而阿聯酋隊則以二比零擊敗了伊拉克隊。這兩場比賽都進入了加時賽，最終才分出勝負。

在明天的比賽中，南韓隊將對陣科威特隊，而阿聯酋隊則將對陣伊拉克隊。這兩場比賽都將是爭奪冠軍的關鍵戰。

本屆省港杯足球賽

【本報記者張明新加坡二十一日電】在今天的比賽中，南韓隊以二比零擊敗了科威特隊，而阿聯酋隊則以二比零擊敗了伊拉克隊。這兩場比賽都進入了加時賽，最終才分出勝負。

在明天的比賽中，南韓隊將對陣科威特隊，而阿聯酋隊則將對陣伊拉克隊。這兩場比賽都將是爭奪冠軍的關鍵戰。

凱旋教頭鄺華秋來港

晉全球員盡地主之誼

【本報記者張明新加坡二十一日電】在今天的比賽中，南韓隊以二比零擊敗了科威特隊，而阿聯酋隊則以二比零擊敗了伊拉克隊。這兩場比賽都進入了加時賽，最終才分出勝負。

在明天的比賽中，南韓隊將對陣科威特隊，而阿聯酋隊則將對陣伊拉克隊。這兩場比賽都將是爭奪冠軍的關鍵戰。

足總公佈港隊行程

並將組織參觀團赴穗觀看比賽

【本報記者張明新加坡二十一日電】在今天的比賽中，南韓隊以二比零擊敗了科威特隊，而阿聯酋隊則以二比零擊敗了伊拉克隊。這兩場比賽都進入了加時賽，最終才分出勝負。

在明天的比賽中，南韓隊將對陣科威特隊，而阿聯酋隊則將對陣伊拉克隊。這兩場比賽都將是爭奪冠軍的關鍵戰。

港女足甄選球員

【本報記者張明新加坡二十一日電】在今天的比賽中，南韓隊以二比零擊敗了科威特隊，而阿聯酋隊則以二比零擊敗了伊拉克隊。這兩場比賽都進入了加時賽，最終才分出勝負。

在明天的比賽中，南韓隊將對陣科威特隊，而阿聯酋隊則將對陣伊拉克隊。這兩場比賽都將是爭奪冠軍的關鍵戰。

集訓備戰亞洲賽

【本報記者張明新加坡二十一日電】在今天的比賽中，南韓隊以二比零擊敗了科威特隊，而阿聯酋隊則以二比零擊敗了伊拉克隊。這兩場比賽都進入了加時賽，最終才分出勝負。

在明天的比賽中，南韓隊將對陣科威特隊，而阿聯酋隊則將對陣伊拉克隊。這兩場比賽都將是爭奪冠軍的關鍵戰。

馬拉松排球賽

【本報記者張明新加坡二十一日電】在今天的比賽中，南韓隊以二比零擊敗了科威特隊，而阿聯酋隊則以二比零擊敗了伊拉克隊。這兩場比賽都進入了加時賽，最終才分出勝負。

在明天的比賽中，南韓隊將對陣科威特隊，而阿聯酋隊則將對陣伊拉克隊。這兩場比賽都將是爭奪冠軍的關鍵戰。

四組名次產生

【本報記者張明新加坡二十一日電】在今天的比賽中，南韓隊以二比零擊敗了科威特隊，而阿聯酋隊則以二比零擊敗了伊拉克隊。這兩場比賽都進入了加時賽，最終才分出勝負。

在明天的比賽中，南韓隊將對陣科威特隊，而阿聯酋隊則將對陣伊拉克隊。這兩場比賽都將是爭奪冠軍的關鍵戰。

各界友好 惠賜多珍 高誼隆情 至深銘感以招待未週 殊深歉疚謹此鳴謝謝維鑒

東亞銀行有限公司謹啓

葉楚航違反出閘段柱規例被罰一千

沙田八場賽事，因雨期臨，辦處出品頗多，但無特別事故發生。惟第一金盃賽，一獲勝之重馬，因其所負之負擔多於一點二磅，徐寶遂向馬房前報煩員責成，因該其未有使其騎師重新過磅。而唐敏生則被裁定違反賽事規則。陳振興（香港武士）因未有遵守出閘殿柱之規例，被判罰款一千元。

賽馬消自

[illegible]

寶	一二九歐	勇驥	一二三摩	新狀元
第二班	一〇三	心甘	一二七朱	有有怕
		幸運之神	一二六林	海曉珀

[illegible]

陣，可莫及之感，賽後積極打聽，有力推翻一切預測。一如風一上賽輕淡描寫下上名，拚後彈力十足，配搭完整，不能忽視。

吉利駒中霸維多

東方快車金童福

「東方快車」、「金童」及「福」下是今日八場賽事的大勢分析。

第一場 路程一〇〇米，出馬七匹。龍飛快過之局。「長江二」應選，馬房必把攝風鏡、追擊頭馬紀錄。

第二場 速度輕利，持步不官輕視。

第三場 路程一一〇米，出馬九匹，形勢頗強，有賀賓，操好機會。

第四場 路程一六〇米，出馬八匹，形勢強健，有分頭時不能鬆懈；「奔致」初出已見前跑勁佳，舊將再臨，仍具爭勝機會。

第五場 路程一一〇米，出馬四匹。形勢平穩為主。「永得利」操好機會，試觀其進步情形。

第六場 路程一六〇米，出馬八匹，形勢平穩為主。「永得利」操好機會，試觀其進步情形。

第七場 路程一六〇米，出馬八匹，形勢平穩為主。「永得利」操好機會，試觀其進步情形。

第八場 路程一六〇米，出馬八匹，形勢平穩為主。「永得利」操好機會，試觀其進步情形。

如果訂出某種辦法，使香港人不用到外國一坐移民監，留港也可獲發合外

唐約翰

明。英國國民(海外)護照」,也不能持有者獲得英權。假使英國政府能改變決定,讓所有有資格領取此護照的香港人,全部享有英屬身份繼續在香港特別行政區內

歸民當然不算「定居外國」。對不能開香港而定獲得外國護照並不適用。選擇加入外國護照人士,將來會需要辦出一

聲明
物降解膠袋，
期促進環境保
商人而關注到環境

市場宣布，它自下星期開始使用生肌膏，以取代一直為人詬病的舊產品，以保護工作。

保護，並不惜用掏腰包力促其成。生肌膏是應用舊型膠帶變為多層，

疑。

對一些華道一直都感到

文：莎千
圖：龍塔

新浪



①超級柴油	②那裏是	③魔鬼	W	一三
P二十五元	P十三元七	P二十九元六	Q	一八一

九	八	七	六	五	四	三	二	一
①世界和平 P三十八元八 ②玩具之寶 P三十三元三 ③三喜影 P三十三元三	③幸運戰士 P三十三元三 ④包打計 P十六元八 ⑤影龍 P三十九元四 ⑥三喜影 P三十九元四	⑦德海龍 P三十九元四 ⑧勁獅 P三十九元九 ⑨金鑽寶 P三十九元九 ⑩三喜影 P三十九元九	④金鑽匙 P三十九元四 ⑦龍鳳獅王 P三十七元七 ⑧玉扣 P三十五元六 ⑨三喜影 P三十五元六	①龍值一號 P十九元八 ⑤美國生樂 P十五元九 ⑥兆寶 P十五元九 ⑦三喜影 P十六元八	②麒麟勁 P三十五元五 ③大將嘯 P三十八元八 ④寶珠寶 P三十八元八 ⑤三喜影 P三十八元八 ⑥三喜影 P三十八元八	②精選 P三十六元 ③寶安 P二十九元八 ④長城 P三十三元九 ⑤三喜影 P三十三元九 ⑥三喜影 P三十三元九	⑤奇利威龍 P二十一元八 ①爭先 P三十二元四 ③無敵彩 P三十二元四 ④三喜影 P三十二元四	⑤奇利威龍 P二十一元八 ①爭先 P三十二元四 ③無敵彩 P三十二元四 ④三喜影 P三十二元四

第一場 一〇〇〇米 第一口仔寶頭關 (九州錦標賽) ②
第五場 一〇〇〇米 六環彩 第四口仔寶頭關 第五口仔寶頭關

[illegible]

⑩ 黑棋之寶	⑨ 飛龍	⑧ 長江之寶	⑦ 雙仙
8	8	1	2
布樂	高約翰	鑑士民	霍力

④ 廖慶	① 陳放	⑧ 雙子星	② 神龍
③ 黃榮	⑦ 特快車	⑦ 雙子星	③ 雙子星
② 黃榮	⑤ 衝鋒隊長	⑥ 雙子星	④ 雙子星
① 黃榮	④ 特快車	⑤ 雙子星	⑤ 雙子星
⑥ 威龍猛將	③ 特快車	④ 雙子星	⑥ 雙子星

第三口好寶麗閣

第四場

⑧ 白胡尼	① 范登斯	④ 黃龍	② 神龍
⑦ 雙子星	⑤ 雙子星	⑥ 雙子星	③ 雙子星
⑥ 雙子星	④ 雙子星	⑤ 雙子星	⑥ 雙子星
⑤ 雙子星	④ 雙子星	⑤ 雙子星	⑥ 雙子星
④ 雙子星	⑤ 雙子星	⑥ 雙子星	③ 雙子星

第四口好寶麗閣

(廣州鄭維新)

1385	喬力	麥志榮	賀蘭杜夫
二二	二二	二二	二二

一〇〇〇米
六張旗
(上海錦標賽)
第七日弄瓦尾開
第八場
○開票司令
○冠軍
○亞軍
○季軍
○第四名
○第五名
○第六名
○第七名
○第八名
○第九名
○第十名
○第十一至二十名
○第十二至二十名
○第十三至二十名
○第十四至二十名
○第十五至二十名
○第十六至二十名
○第十七至二十名
○第十八至二十名
○第十九至二十名
○第二十至三十名
○第三十一至四十名
○第四十一至五十名
○第五十一至六十名
○第六十一至七十名
○第七十一至八十名
○第八十一至九十名
○第九十一至一百名
○一百零一至二百名
○二百零一至三百名
○三百零一至四百名
○四百零一至五百名
○五百零一至六百名
○六百零一至七百名
○七百零一至八百名
○八百零一至九百名
○九百零一至一千名
○第一千零一至二千名
○第二千零一至三千名
○第三千零一至四千名
○第四千零一至五千名
○第五千零一至六千名
○第六千零一至七千名
○第七千零一至八千名
○第八千零一至九千名
○第九千零一至一萬名
○一萬零一至二萬名
○二萬零一至三萬名
○三萬零一至四萬名
○四萬零一至五萬名
○五萬零一至六萬名
○六萬零一至七萬名
○七萬零一至八萬名
○八萬零一至九萬名
○九萬零一至十萬名
○十萬零一至二十萬名
○二十萬零一至三十萬名
○三十萬零一至四十萬名
○四十萬零一至五十萬名
○五十萬零一至六十萬名
○六十萬零一至七十萬名
○七十萬零一至八十萬名
○八十萬零一至九十萬名
○九十萬零一至一百萬名
○一百萬零一至二百萬名
○二百萬零一至三百萬名
○三百萬零一至四百萬名
○四百萬零一至五百萬名
○五百萬零一至六百萬名
○六百萬零一至七百萬名
○七百萬零一至八百萬名
○八百萬零一至九百萬名
○九百萬零一至一千萬名
○一千萬零一至二千萬名
○二千萬零至三千万名
○三千万零至四千万名
○四千万零至五千万名
○五千万零至六千万名
○六千万零至七千万名
○七千万零至八千万名
○八千万零至九千万名
○九千万零至一億名
○一億零一至二億名
○二億零一至三億名
○三億零一至四億名
○四億零一至五億名
○五億零一至六億名
○六億零一至七億名
○七億零一至八億名
○八億零一至九億名
○九億零至一十億名
○一十億零至二十億名
○二十億零至三十億名
○三十億零至四十億名
○四十億零至五十億名
○五十億零至六十億名
○六十億零至七十億名
○七十億零至八十億名
○八十億零至九十億名
○九十億零至一百億名
○一百億零至二百億名
○二百億零至三百億名
○三百億零至四百億名
○四百億零至五百億名
○五百億零至六百亿名
○六百亿零至七百亿名
○七百亿零至八百亿名
○八百亿零至九百亿名
○九百亿零至一 trillion 名
○一 trillion 零至二 trillion 名
○二 trillion 零至三 trillion 名
○三 trillion 零至四 trillion 名
○四 trillion 零至五 trillion 名
○五 trillion 零至六 trillion 名
○六 trillion 零至七 trillion 名
○七 trillion 零至八 trillion 名
○八 trillion 零至九 trillion 名
○九 trillion 零至 ten trillion 名
○ten trillion 零至 twenty trillion 名
○twenty trillion 零至 thirty trillion 名
○thirty trillion 零至 forty trillion 名
○forty trillion 零至 fifty trillion 名
○fifty trillion 零至 sixty trillion 名
○sixty trillion 零至 seventy trillion 名
○seventy trillion 零至 eighty trillion 名
○eighty trillion 零至 ninety trillion 名
○ninety trillion 零至 one hundred trillion 名
○one hundred trillion 零至 two hundred trillion 名
○two hundred trillion 零至 three hundred trillion 名
○three hundred trillion 零至 four hundred trillion 名
○four hundred trillion 零至 five hundred trillion 名
○five hundred trillion 零至 six hundred trillion 名
○six hundred trillion 零至 seven hundred trillion 名
○seven hundred trillion 零至 eight hundred trillion 名
○eight hundred trillion 零至 nine hundred trillion 名
○nine hundred trillion 零至 one thousand trillion 名
○one thousand trillion 零至 two thousand trillion 名
○two thousand trillion 零至 three thousand trillion 名
○three thousand trillion 零至 four thousand trillion 名
○four thousand trillion 零至 five thousand trillion 名
○five thousand trillion 零至 six thousand trillion 名
○six thousand trillion 零至 seven thousand trillion 名
○seven thousand trillion 零至 eight thousand trillion 名
○eight thousand trillion 零至 nine thousand trillion 名
○nine thousand trillion 零至 ten thousand trillion 名
○ten thousand trillion 零至 twenty thousand trillion 名
○twenty thousand trillion 零至 thirty thousand trillion 名
○thirty thousand trillion 零至 forty thousand trillion 名
○forty thousand trillion 零至 fifty thousand trillion 名
○fifty thousand trillion 零至 sixty thousand trillion 名
○sixty thousand trillion 零至 seventy thousand trillion 名
○seventy thousand trillion 零至 eighty thousand trillion 名
○eighty thousand trillion 零至 ninety thousand trillion 名
○ninety thousand trillion 零至 one hundred thousand trillion 名
○one hundred thousand trillion 零至 two hundred thousand trillion 名
○two hundred thousand trillion 零至 three hundred thousand trillion 名
○three hundred thousand trillion 零至 four hundred thousand trillion 名
○four hundred thousand trillion 零至 five hundred thousand trillion 名
○five hundred thousand trillion 零至 six hundred thousand trillion 名
○six hundred thousand trillion 零至 seven hundred thousand trillion 名
○seven hundred thousand trillion 零至 eight hundred thousand trillion 名
○eight hundred thousand trillion 零至 nine hundred thousand trillion 名
○nine hundred thousand trillion 零至 one million trillion 名
○one million trillion 零至 two million trillion 名
○two million trillion 零至 three million trillion 名
○three million trillion 零至 four million trillion 名
○four million trillion 零至 five million trillion 名
○five million trillion 零至 six million trillion 名
○six million trillion 零至 seven million trillion 名
○seven million trillion 零至 eight million trillion 名
○eight million trillion 零至 nine million trillion 名
○nine million trillion 零至 ten million trillion 名
○ten million trillion 零至 twenty million trillion 名
○twenty million trillion 零至 thirty million trillion 名
○thirty million trillion 零至 forty million trillion 名
○forty million trillion 零至 fifty million trillion 名
○fifty million trillion 零至 sixty million trillion 名
○sixty million trillion 零至 seventy million trillion 名
○seventy million trillion 零至 eighty million trillion 名
○eighty million trillion 零至 ninety million trillion 名
○ninety million trillion 零至 one billion trillion 名
○one billion trillion 零至 two billion trillion 名
○two billion trillion 零至 three billion trillion 名
○three billion trillion 零至 four billion trillion 名
○four billion trillion 零至 five billion trillion 名
○five billion trillion 零至 six billion trillion 名
○six billion trillion 零至 seven billion trillion 名
○seven billion trillion 零至 eight billion trillion 名
○eight billion trillion 零至 nine billion trillion 名
○nine billion trillion 零至 ten billion trillion 名
○ten billion trillion 零至 twenty billion trillion 名
○twenty billion trillion 零至 thirty billion trillion 名
○thirty billion trillion 零至 forty billion trillion 名
○forty billion trillion 零至 fifty billion trillion 名
○fifty billion trillion 零至 sixty billion trillion 名
○sixty billion trillion 零至 seventy billion trillion 名
○seventy billion trillion 零至 eighty billion trillion 名
○eighty billion trillion 零至 ninety billion trillion 名
○ninety billion trillion 零至 one hundred billion trillion 名
○one hundred billion trillion 零至 two hundred billion trillion 名
○two hundred billion trillion 零至 three hundred billion trillion 名
○three hundred billion trillion 零至 four hundred billion trillion 名
○four hundred billion trillion 零至 five hundred billion trillion 名
○five hundred billion trillion 零至 six hundred billion trillion 名
○six hundred billion trillion 零至 seven hundred billion trillion 名
○seven hundred billion

國貨介紹專欄
惠刊廣告語電
新豐廣告有限公司
電話：五二七四六三一 一四

常備現貨 歡迎本銷出口

總經銷：僑光鞋業有限公司 九龍觀塘巧明街118號一樓 電話：3-890286

辛夷花丸
(鼻病鼻炎良藥)

主治功能：
祛風清熱，消炎解毒，治療過敏性鼻炎，鼻塞不通，感冒流涕。

減肥丸
收腹 降脂

適應：
陰虛體弱、虛血強身、平衡新陳代謝、體重減輕結實、強中健胃、藥性平和、宜長期服用，保持體健身材。

排通丸

功能：
利水祛濁，清熱解毒。

(請參看盒內說明書)

新廣片
清熱解毒。散瘀消腫。消炎止痛

本品榮獲1982、1984年福建省優質產品獎，1978年福建省科技大會成果獎。

新廣片新廣片係在繼承民間傳統經驗方的基礎上精製而成，備有片生，經多年臨床試驗而得。本品選用地道中藥材，精製特有藥材及藥用海洋生物藥材，用特殊工藝技術精製而成。經上海市第一人民醫院、廈門第一醫院等二十餘家醫療機構長期廣泛臨床試驗，證明該產品功效顯著，起效迅速，內服外用均可，適用面廣，服用方便。

特效 口腔靈 噴霧劑

“生飛滋”呀 唔駛怕 殺菌消炎 我最佳

總公司：廣行有售

安神片

神衰果素

本品係中國科學院植物研究所從山藤科植物山藤樹的果實中經科學提煉的一種天然化學物。

功能：具有安神、鎮靜、止痛作用

適應：神經衰弱所引起的心慌、頭暈、健忘、失眠等症。

總經銷：華豐藥業(香港)有限公司 電話：5-48381 5-48385

東方魔布 新專利產品 三天見效

抗菌防臭 神奇功效

榮獲第十六屆國際發明金牌獎及人類保健金杯獎

抗菌保健、乾燥止癢、除汗防臭、預防疾病

貼身治療，具有藥物不及之效果，徹底為您解決私人隱患。

海馬活絡膏

舒筋活絡 消腫止痛

總代理：中國安興藥業有限公司 電話：3-74310-5

百佳超市及國貨公司有售

總經銷：丹威行 5-781215

呢個世界就是這樣啦！看你是什麼生意，拍電影，拿一、三十萬元亦不生生意；而如果你，非求不可，但一、三十元，是微乎其微，可能是你，你矣！

不如入大嶼山，去到泰國，你見到那些五光十色，那些漂亮，你感到迷惘，你還可以靜靜地待著，我勸你待著，待著不動，等個市好，再出來玩，這才是真正遊歷也！

四十五、太上皇發因

“自然知道。”真真發說，只是是發光音，今日大開，把兵兵調到北平，叫人扮作僧道，重圍北平，好把太上皇和妃都囚起來，以報發貴人之仇。

萬安國大吃一驚，這太上皇果然

國籍問題

唐鈞翰

如果訂出某種辦法，使香港人不用到外國去取得國籍，而可以在本地取得，這將是香港前途的一件大事。...

錢字的秘訣

曾一笑

有人認為錢是最近最難得的一種東西，這話不無道理。...

正視現實和共處

翁基卓

香港問題，在國際上是一個極複雜的問題。...

地草野

第三版

第三版內容摘要...

百佳的啓示

周慶

百佳百貨公司，自開業以來，生意興隆，...

疑方

周慶

「疑方」一詞，在廣東話中，是指一種...

洋紫荊

安平祝遠

洋紫荊，一種美麗的植物，...

地草野

第三版

第三版內容摘要...

避靜

周慶

「避靜」一詞，在廣東話中，是指一種...

排難濟世

周慶

排難濟世，是中國人的一項美德，...

小說林

周慶

小說林內容摘要...

小姐光臨

周慶

小姐光臨內容摘要...

排難濟世

周慶

排難濟世內容摘要...

避靜

周慶

避靜內容摘要...

小說林

周慶

小說林內容摘要...

小姐光臨

周慶

小姐光臨內容摘要...

排難濟世

周慶

排難濟世內容摘要...

避靜

周慶

避靜內容摘要...

小說林

周慶

小說林內容摘要...

小姐光臨

周慶

小姐光臨內容摘要...

排難濟世

周慶

排難濟世內容摘要...

避靜

周慶

避靜內容摘要...

小說林

周慶

小說林內容摘要...

小姐光臨

周慶

小姐光臨內容摘要...

移民與投資

很多人分不清楚移民與投資的分別。移民與投資，在表面上看，似乎是兩回事。其實，在實質上，它們是相輔相成，不可分割的。在移民法中，移民與投資是兩個不同的概念。移民是指個人或家庭為了改善生活，尋求更好的發展機會而遷往他國。投資則是指個人或企業為了獲取經濟利益而將資金投入到他國。在移民法中，投資移民是一種特殊的移民類型。它要求投資者在移民前，先將資金投入到他國，並創造就業機會。這種移民方式，不僅可以為投資者提供一個新的發展平台，也可以為他國帶來資金和技術，促進經濟發展。在移民法中，投資移民的申請程序通常比一般移民要嚴格。投資者需要證明其投資的真實性和合法性，並證明其創造就業機會的能力。此外，投資者還需要證明其具有足夠的資金，以支持其在移民後的生活。在移民法中，投資移民的申請程序通常比一般移民要嚴格。投資者需要證明其投資的真實性和合法性，並證明其創造就業機會的能力。此外，投資者還需要證明其具有足夠的資金，以支持其在移民後的生活。

狂士金聖嘆

金聖嘆，明末清初人，狂士也。其生平事蹟，多為傳聞。其為人，狂放不羈，不拘小節。其文學造詣，極其深厚。其著作，多為小說、詩歌、散文等。其代表作為《金瓶梅詞話》。其為人，狂放不羈，不拘小節。其文學造詣，極其深厚。其著作，多為小說、詩歌、散文等。其代表作為《金瓶梅詞話》。

糧倉老鼠新說

方立平

「糧倉老鼠」這一個老問題，在現代社會中，已不再是一個老問題了。在現代社會中，糧倉老鼠的數量已經非常龐大。它們不僅破壞糧食，也傳播疾病。在現代社會中，糧倉老鼠的數量已經非常龐大。它們不僅破壞糧食，也傳播疾病。在現代社會中，糧倉老鼠的數量已經非常龐大。它們不僅破壞糧食，也傳播疾病。

大公報

大公報，是中國的一張重要報紙。它創刊於1904年，是中國歷史最悠久的報紙之一。大公報的內容豐富，報導詳實，是中國新聞界的一顆明珠。大公報的內容豐富，報導詳實，是中國新聞界的一顆明珠。

己罪師馬司

達

馬司師，是一個著名的律師。他為人正直，辦事公道。他曾經為許多當事人提供法律諮詢，並成功為他們解決了法律問題。馬司師，是一個著名的律師。他為人正直，辦事公道。他曾經為許多當事人提供法律諮詢，並成功為他們解決了法律問題。

一篇打翻一船人

張敬

最近，國際社會在巴黎舉行了一場會議。會議上，各國代表就國際形勢交換了意見。會議上，各國代表就國際形勢交換了意見。會議上，各國代表就國際形勢交換了意見。

變色「談」

范

台灣自古以來，就是一個多災多難的地方。在過去幾十年中，台灣經歷了多次自然災害和人為的破壞。在過去幾十年中，台灣經歷了多次自然災害和人為的破壞。在過去幾十年中，台灣經歷了多次自然災害和人為的破壞。

滿地可的奧林匹克村

謝

滿地可的奧林匹克村，是一個非常美麗的地方。它位於滿地可市中心，環境優美，設施齊全。滿地可的奧林匹克村，是一個非常美麗的地方。它位於滿地可市中心，環境優美，設施齊全。

人類生育史上的特大奇聞

巴西六歲女生下五胞胎

巴西六歲女生下五胞胎，這是一個非常罕見的奇聞。這名女生名叫瑪麗亞，她於今年六月生下了一個五胞胎。瑪麗亞，她於今年六月生下了一個五胞胎。

當代的「...

當代社會，是一個充滿變化的社會。在這個社會中，人們的生活方式和價值觀都發生了巨大的變化。當代社會，是一個充滿變化的社會。在這個社會中，人們的生活方式和價值觀都發生了巨大的變化。

低空跳傘冠軍

五

低空跳傘冠軍，是一個非常危險的運動。它要求跳傘者具有極高的技術和勇氣。低空跳傘冠軍，是一個非常危險的運動。它要求跳傘者具有極高的技術和勇氣。

美聲電話給聲音化

陸林

美聲電話給聲音化，是一種非常先進的技術。它可以用來錄製和播放聲音，具有非常高的質量。美聲電話給聲音化，是一種非常先進的技術。它可以用來錄製和播放聲音，具有非常高的質量。

火山報警

...

火山報警，是一個非常重要的工作。它需要報警人員具有豐富的經驗和敏銳的直覺。火山報警，是一個非常重要的工作。它需要報警人員具有豐富的經驗和敏銳的直覺。

鳥建築師

...

鳥建築師，是一個非常有趣的職業。它要求建築師具有創新的思維和精湛的技術。鳥建築師，是一個非常有趣的職業。它要求建築師具有創新的思維和精湛的技術。

酒請不禮婚

...

酒請不禮婚，是一個非常荒唐的行為。它不僅違反了社會公德，也違反了法律。酒請不禮婚，是一個非常荒唐的行為。它不僅違反了社會公德，也違反了法律。

...

...

這是一個非常有趣的故事。它發生在一個偏僻的小山村，涉及到了許多當地居民。這是一個非常有趣的故事。它發生在一個偏僻的小山村，涉及到了許多當地居民。

...

...

這是一個非常感人的故事。它發生在一個貧困的家庭，涉及到了許多困難和挑戰。這是一個非常感人的故事。它發生在一個貧困的家庭，涉及到了許多困難和挑戰。

...

...

這是一個非常驚人的故事。它發生在一個荒涼的沙漠，涉及到了許多驚險和刺激。這是一個非常驚人的故事。它發生在一個荒涼的沙漠，涉及到了許多驚險和刺激。

...

...

這是一個非常神秘的故事。它發生在一個古老的城堡，涉及到了許多傳說和秘密。這是一個非常神秘的故事。它發生在一個古老的城堡，涉及到了許多傳說和秘密。

...

...

這是一個非常驚人的故事。它發生在一個荒涼的沙漠，涉及到了許多驚險和刺激。這是一個非常驚人的故事。它發生在一個荒涼的沙漠，涉及到了許多驚險和刺激。

...

...

這是一個非常感人的故事。它發生在一個貧困的家庭，涉及到了許多困難和挑戰。這是一個非常感人的故事。它發生在一個貧困的家庭，涉及到了許多困難和挑戰。

...

...

這是一個非常有趣的故事。它發生在一個偏僻的小山村，涉及到了許多當地居民。這是一個非常有趣的故事。它發生在一個偏僻的小山村，涉及到了許多當地居民。

...

...

這是一個非常驚人的故事。它發生在一個荒涼的沙漠，涉及到了許多驚險和刺激。這是一個非常驚人的故事。它發生在一個荒涼的沙漠，涉及到了許多驚險和刺激。

...

...

這是一個非常感人的故事。它發生在一個貧困的家庭，涉及到了許多困難和挑戰。這是一個非常感人的故事。它發生在一個貧困的家庭，涉及到了許多困難和挑戰。

...

...

這是一個非常神秘的故事。它發生在一個古老的城堡，涉及到了許多傳說和秘密。這是一個非常神秘的故事。它發生在一個古老的城堡，涉及到了許多傳說和秘密。

...

...

這是一個非常驚人的故事。它發生在一個荒涼的沙漠，涉及到了許多驚險和刺激。這是一個非常驚人的故事。它發生在一個荒涼的沙漠，涉及到了許多驚險和刺激。

...

...

這是一個非常感人的故事。它發生在一個貧困的家庭，涉及到了許多困難和挑戰。這是一個非常感人的故事。它發生在一個貧困的家庭，涉及到了許多困難和挑戰。

...

...

這是一個非常有趣的故事。它發生在一個偏僻的小山村，涉及到了許多當地居民。這是一個非常有趣的故事。它發生在一個偏僻的小山村，涉及到了許多當地居民。

...

...

這是一個非常驚人的故事。它發生在一個荒涼的沙漠，涉及到了許多驚險和刺激。這是一個非常驚人的故事。它發生在一個荒涼的沙漠，涉及到了許多驚險和刺激。

...

...

這是一個非常感人的故事。它發生在一個貧困的家庭，涉及到了許多困難和挑戰。這是一個非常感人的故事。它發生在一個貧困的家庭，涉及到了許多困難和挑戰。

...

...

這是一個非常神秘的故事。它發生在一個古老的城堡，涉及到了許多傳說和秘密。這是一個非常神秘的故事。它發生在一個古老的城堡，涉及到了許多傳說和秘密。

...

...

這是一個非常驚人的故事。它發生在一個荒涼的沙漠，涉及到了許多驚險和刺激。這是一個非常驚人的故事。它發生在一個荒涼的沙漠，涉及到了許多驚險和刺激。

...

...

這是一個非常感人的故事。它發生在一個貧困的家庭，涉及到了許多困難和挑戰。這是一個非常感人的故事。它發生在一個貧困的家庭，涉及到了許多困難和挑戰。

...

...

這是一個非常有趣的故事。它發生在一個偏僻的小山村，涉及到了許多當地居民。這是一個非常有趣的故事。它發生在一個偏僻的小山村，涉及到了許多當地居民。

...

...

這是一個非常驚人的故事。它發生在一個荒涼的沙漠，涉及到了許多驚險和刺激。這是一個非常驚人的故事。它發生在一個荒涼的沙漠，涉及到了許多驚險和刺激。

...

...

這是一個非常感人的故事。它發生在一個貧困的家庭，涉及到了許多困難和挑戰。這是一個非常感人的故事。它發生在一個貧困的家庭，涉及到了許多困難和挑戰。

...

...

這是一個非常神秘的故事。它發生在一個古老的城堡，涉及到了許多傳說和秘密。這是一個非常神秘的故事。它發生在一個古老的城堡，涉及到了許多傳說和秘密。

...

...

這是一個非常驚人的故事。它發生在一個荒涼的沙漠，涉及到了許多驚險和刺激。這是一個非常驚人的故事。它發生在一個荒涼的沙漠，涉及到了許多驚險和刺激。

...

...

這是一個非常感人的故事。它發生在一個貧困的家庭，涉及到了許多困難和挑戰。這是一個非常感人的故事。它發生在一個貧困的家庭，涉及到了許多困難和挑戰。

...

...

這是一個非常有趣的故事。它發生在一個偏僻的小山村，涉及到了許多當地居民。這是一個非常有趣的故事。它發生在一個偏僻的小山村，涉及到了許多當地居民。

...

...

這是一個非常驚人的故事。它發生在一個荒涼的沙漠，涉及到了許多驚險和刺激。這是一個非常驚人的故事。它發生在一個荒涼的沙漠，涉及到了許多驚險和刺激。

...

...

這是一個非常感人的故事。它發生在一個貧困的家庭，涉及到了許多困難和挑戰。這是一個非常感人的故事。它發生在一個貧困的家庭，涉及到了許多困難和挑戰。

...

...

這是一個非常神秘的故事。它發生在一個古老的城堡，涉及到了許多傳說和秘密。這是一個非常神秘的故事。它發生在一個古老的城堡，涉及到了許多傳說和秘密。

...

...

這是一個非常驚人的故事。它發生在一個荒涼的沙漠，涉及到了許多驚險和刺激。這是一個非常驚人的故事。它發生在一個荒涼的沙漠，涉及到了許多驚險和刺激。

...

...

這是一個非常感人的故事。它發生在一個貧困的家庭，涉及到了許多困難和挑戰。這是一個非常感人的故事。它發生在一個貧困的家庭，涉及到了許多困難和挑戰。

...

...

這是一個非常有趣的故事。它發生在一個偏僻的小山村，涉及到了許多當地居民。這是一個非常有趣的故事。它發生在一個偏僻的小山村，涉及到了許多當地居民。

...

...

這是一個非常驚人的故事。它發生在一個荒涼的沙漠，涉及到了許多驚險和刺激。這是一個非常驚人的故事。它發生在一個荒涼的沙漠，涉及到了許多驚險和刺激。

...

...

這是一個非常感人的故事。它發生在一個貧困的家庭，涉及到了許多困難和挑戰。這是一個非常感人的故事。它發生在一個貧困的家庭，涉及到了許多困難和挑戰。

名人生活啓示

以前看過一篇報導，現在還記憶猶新。話說一位名流，一生過著極其規律的生活。他每天起床後，第一件事就是洗臉、刷牙、梳頭。然後，他會花十分鐘的時間來整理他的衣冠。他認為，一個人的外表，是給人的第一印象。所以，他必須給人以整潔、莊重的印象。他每天的工作時間是固定的，他會利用這一段時間來處理他的公務。下班後，他會去健身房運動，或者去圖書館借書閱讀。他認為，一個人的內在修養，是決定他人生高度的關鍵。所以，他必須不斷地學習，不斷地充實自己。他的一生，是過著極其規律、極其自律的生活。他認為，只有這樣，才能實現自己的人生價值。

住宿按金

前文的「第二選擇」一稿，曾引起不少讀者的注意。其中，關於「住宿按金」的問題，更是引起了廣泛的討論。其實，住宿按金並不一定都是「黑錢」。在許多情況下，它是為了保障租房人的信用而設的。如果租房人能夠遵守合約，按時繳納租金，那麼這筆按金是可以退還的。但是，如果租房人違約，或者損壞了房屋設施，那麼這筆按金就可以被扣除。所以，租房人在繳納按金之前，應該先了解清楚租房公司的信譽，以及合約的內容。同時，租房公司在收取按金時，也應該給租房人出具收據，以備後查。

學教

出版的一本「學教」雜誌，最近出版了。這本雜誌是由一些教育專家和學者共同編纂的。它主要介紹了當前教育界的最新動態，以及各種教學方法。這本雜誌的出版，對於廣大教師來說，無疑是一個非常好的參考資料。它不僅可以幫助教師了解最新的教學理念，還可以提供許多實用的教學案例。此外，這本雜誌還介紹了一些教育改革的進展情況，以及政府對教育的重視程度。相信這本雜誌的出版，將會對提高教學質量，促進教育改革產生積極的影響。

三思而行

政府最近下了一道命令，要求所有公務員在做出重大決定之前，必須經過「三思而行」。這道命令的發出，引起了社會的廣泛關注。有人認為，這道命令是正確的，它提醒公務員在行使職權時要謹慎，不要輕率行事。但是，也有人認為，這道命令有點多餘，因為公務員本身就應該具備這種素質。其實，「三思而行」並不一定就是坏事。在許多情況下，它可以帮助我们避免做出錯誤的決定。例如，在投資、創業、結婚等重大事項上，我們都需要經過深思熟慮，才能做出正確的選擇。所以，我們應該正確看待「三思而行」，把它作為一種良好的習慣來培養。

各區藝術節

今年年底，各區將舉行多場藝術節活動。這些活動包括音樂會、舞蹈表演、戲劇演出等。這些活動的舉行，不僅可以豐富市民的文化生活，還可以促進各區之間的交流與合作。目前，各區已經開始籌備這些活動了。一些優秀的藝術家將受邀參加演出，為市民帶來精彩的表演。此外，還將有一些藝術展覽，展示當地的藝術成果。相信這些藝術節活動的舉行，將會為市民帶來許多歡樂和驚喜。

人才流失

人才流失是一個全球性的問題。在中國，人才流失的情況尤為嚴重。許多優秀的人才紛紛湧向海外，尋求更好的發展機會。這給中國的經濟和社會發展帶來了巨大的損失。為了防止人才流失，政府應該採取一些措施。首先，政府應該提高對人才的重視程度，給予人才更多的優厚待遇。其次，政府應該加強對人才的教育和培訓，提高他們的素質。此外，政府還應該營造一個良好的創業環境，吸引人才回國創業。只有這樣，才能留住人才，為中國的經濟和社會發展做出貢獻。

不平等

不平等是一個社會問題。在中國，不平等的情況依然存在。貧富差距擴大，社會分配不均，這些都是不平等表現。為了消除不平等，政府應該採取一些措施。首先，政府應該加強對貧困地區的扶持，提高當地居民的生活水平。其次，政府應該加強對社會分配的監管，防止財富過度集中。此外，政府還應該加強對教育、醫療等公共服務的投入，提高公共服務的質量。只有這樣，才能消除不平等，實現社會的公平與正義。

陰陽面與放射面

陰陽面與放射面是兩個不同的概念。陰陽面是指一個事物的正面和反面，而放射面則是指一個事物的多個方面。在分析一個事物時，我們應該從多個角度出發，全面地了解它。只有這樣，才能避免片面性，做出正確的判斷。例如，在評價一個人時，我們不能只看他的優點，而忽略了他的缺點。同樣，在評價一件事物時，我們也不能只看它的表面現象，而忽略它的本質。所以，我們在分析事物時，應該保持客觀、公正的態度，從多個角度進行思考。

寫好最字百五

寫好最字百五，這是一個很有挑戰性的任務。最字在書法中有很多種寫法，要寫好它需要經過大量的練習。但是，只要掌握了正確的寫法，並多加練習，就可以寫得很好。在書法中，最字通常被認為是一個比較難寫的字。它不僅筆畫多，而且結構複雜。但是，如果我們能夠掌握它的核心要領，並不斷地練習，就可以寫得很好。所以，我們在學習書法時，應該重點練習最字，提高我們的書法水平。

恍如隔世

恍如隔世是一種常見的心理狀態。它通常發生在我們經歷了某些重大事件之後。在那個時候，我們的世界發生了翻天覆地的變化，我們感到自己就像隔了一個世紀一樣。這種心理狀態雖然讓人感到不適，但它也是我們成長的一部分。我們應該學會接受這種心理狀態，並從中汲取教訓。例如，在經歷了挫折之後，我們應該學會振作起來，重新開始。在經歷了成功之後，我們應該學會謙虛，繼續努力。只有這樣，我們才能不斷地成長，不斷地進步。

笑與哭·跳皮眼

笑與哭是人類最基本的表情。笑可以讓人感到快樂，哭可以讓人感到悲傷。跳皮眼則是一種常見的疾病，它是由於皮膚瘙癢而產生的。為了防止跳皮眼，我們應該注意皮膚的保養，避免瘙癢。同時，我們也應該學會控制自己的情緒，不要因為小事而發怒。只有這樣，我們才能保持一個良好的心態，過著健康的生活。

新園地

新園地是一個充滿活力的地方。這裡有美麗的風景，有清新的空氣，有快樂的人。新園地不僅是一個休閒娛樂的好去處，還是一個學習成長的好地方。我們可以在這裡欣賞大自然的美景，感受大自然的神奇。我們也可以在這裡學習各種知識，提高我們的素質。所以，我們應該經常去新園地，享受大自然帶來的快樂。

火鍋我不吃生蝦

火鍋是我喜歡吃的一種食物。但是，我不吃生蝦。因為生蝦含有大量的細菌，吃下去容易生病。為了健康起見，我選擇吃煮熟的生蝦。在吃火鍋時，我們應該注意衛生，不要亂丟垃圾。同時，我們也應該選擇一些健康的食材，不要過量食用。只有這樣，我們才能吃得健康，吃得開心。

銷推門上

銷推門上是一個很有名的品牌。它的產品質量優良，價格公道，深受廣大消費者的喜愛。為了推廣銷推門上的產品，公司採取了一些措施。首先，公司加強了對產品質量的控制，確保每一個產品都符合標準。其次，公司降低了產品的價格，讓消費者能夠以更低的價格買到優質的產品。此外，公司還加強了對銷售渠道的拓展，讓消費者可以更方便地買到銷推門上的產品。相信這些措施將會使銷推門上的品牌更加知名。

纏綿不清

纏綿不清是一種常見的心理狀態。它通常發生在我們對某件事物感到迷茫時。在那個時候，我們不知道該怎麼辦，我們感到自己就像被一团亂麻纏繞著一樣。為了擺脫這種心理狀態，我們應該學會冷靜思考，理清頭緒。我們應該列出問題的清單，並逐一解決。我們應該尋求別人的幫助，聽取他們的建議。只有這樣，我們才能擺脫纏綿不清的心理狀態，做出正確的決定。

斯里蘭卡住屋

斯里蘭卡是一個美麗的小島。這裡有藍色的海水，白色的沙灘，有茂密的熱帶雨林。斯里蘭卡不僅是一個旅遊勝地，還是一個居住的好地方。如果你想在一個環境優美、氣候宜人的地方居住，那麼斯里蘭卡是一個不錯的選擇。在斯里蘭卡，你可以享受到清新的空氣，感受到大自然的神奇。你可以參加各種戶外活動，如徒步旅行、釣魚等。你可以品嚐到當地的特色美食，感受到當地的文化。所以，如果你對斯里蘭卡感興趣，請儘快來這裡看看吧。

笑與哭·跳皮眼

笑與哭是人類最基本的表情。笑可以讓人感到快樂，哭可以讓人感到悲傷。跳皮眼則是一種常見的疾病，它是由於皮膚瘙癢而產生的。為了防止跳皮眼，我們應該注意皮膚的保養，避免瘙癢。同時，我們也應該學會控制自己的情緒，不要因為小事而發怒。只有這樣，我們才能保持一個良好的心態，過著健康的生活。

新園地

新園地是一個充滿活力的地方。這裡有美麗的風景，有清新的空氣，有快樂的人。新園地不僅是一個休閒娛樂的好去處，還是一個學習成長的好地方。我們可以在這裡欣賞大自然的美景，感受大自然的神奇。我們也可以在這裡學習各種知識，提高我們的素質。所以，我們應該經常去新園地，享受大自然帶來的快樂。

火鍋我不吃生蝦

火鍋是我喜歡吃的一種食物。但是，我不吃生蝦。因為生蝦含有大量的細菌，吃下去容易生病。為了健康起見，我選擇吃煮熟的生蝦。在吃火鍋時，我們應該注意衛生，不要亂丟垃圾。同時，我們也應該選擇一些健康的食材，不要過量食用。只有這樣，我們才能吃得健康，吃得開心。

銷推門上

銷推門上是一個很有名的品牌。它的產品質量優良，價格公道，深受廣大消費者的喜愛。為了推廣銷推門上的產品，公司採取了一些措施。首先，公司加強了對產品質量的控制，確保每一個產品都符合標準。其次，公司降低了產品的價格，讓消費者能夠以更低的價格買到優質的產品。此外，公司還加強了對銷售渠道的拓展，讓消費者可以更方便地買到銷推門上的產品。相信這些措施將會使銷推門上的品牌更加知名。

學生應否談戀愛

學生應否談戀愛是一個值得探討的問題。有人認為，學生應該談戀愛，因為談戀愛可以讓人感到快樂，可以讓人成長。但是，也有人認為，學生不應該談戀愛，因為談戀愛會分散學生的精力，會影響學生的學習。其實，談戀愛並不一定就是坏事。如果學生能夠正確處理談戀愛與學習的關係，那麼談戀愛是可以的。但是，如果學生因為談戀愛而荒廢了學業，那麼談戀愛就是不可取的。所以，我們在談戀愛時，應該保持清醒的頭腦，不要讓談戀愛成為我們學習的障礙。

笑與哭·跳皮眼

笑與哭是人類最基本的表情。笑可以讓人感到快樂，哭可以讓人感到悲傷。跳皮眼則是一種常見的疾病，它是由於皮膚瘙癢而產生的。為了防止跳皮眼，我們應該注意皮膚的保養，避免瘙癢。同時，我們也應該學會控制自己的情緒，不要因為小事而發怒。只有這樣，我們才能保持一個良好的心態，過著健康的生活。

新園地

新園地是一個充滿活力的地方。這裡有美麗的風景，有清新的空氣，有快樂的人。新園地不僅是一個休閒娛樂的好去處，還是一個學習成長的好地方。我們可以在這裡欣賞大自然的美景，感受大自然的神奇。我們也可以在這裡學習各種知識，提高我們的素質。所以，我們應該經常去新園地，享受大自然帶來的快樂。

火鍋我不吃生蝦

火鍋是我喜歡吃的一種食物。但是，我不吃生蝦。因為生蝦含有大量的細菌，吃下去容易生病。為了健康起見，我選擇吃煮熟的生蝦。在吃火鍋時，我們應該注意衛生，不要亂丟垃圾。同時，我們也應該選擇一些健康的食材，不要過量食用。只有這樣，我們才能吃得健康，吃得開心。

銷推門上

銷推門上是一個很有名的品牌。它的產品質量優良，價格公道，深受廣大消費者的喜愛。為了推廣銷推門上的產品，公司採取了一些措施。首先，公司加強了對產品質量的控制，確保每一個產品都符合標準。其次，公司降低了產品的價格，讓消費者能夠以更低的價格買到優質的產品。此外，公司還加強了對銷售渠道的拓展，讓消費者可以更方便地買到銷推門上的產品。相信這些措施將會使銷推門上的品牌更加知名。

保羅紐曼愛惡作劇

(+)

[illegible]

姐世

手接視亞 棄放線無
事好屬實 稱夫逸邵



華遠方與夫逸邵

對於「無線」放棄有線電視一事，邵逸夫人表示，她對邵逸夫及邵氏兄弟在無線電視的發展，感到欣慰。邵夫人表示，邵逸夫及邵氏兄弟在無線電視的發展，是經過了長期的考慮和計劃，最終決定放棄有線電視，轉而發展其他業務。邵夫人表示，邵逸夫及邵氏兄弟在無線電視的發展，是經過了長期的考慮和計劃，最終決定放棄有線電視，轉而發展其他業務。



娛樂

邵氏兄弟在無線電視的發展，是經過了長期的考慮和計劃，最終決定放棄有線電視，轉而發展其他業務。邵夫人表示，邵逸夫及邵氏兄弟在無線電視的發展，是經過了長期的考慮和計劃，最終決定放棄有線電視，轉而發展其他業務。

邵夫人表示，邵逸夫及邵氏兄弟在無線電視的發展，是經過了長期的考慮和計劃，最終決定放棄有線電視，轉而發展其他業務。邵夫人表示，邵逸夫及邵氏兄弟在無線電視的發展，是經過了長期的考慮和計劃，最終決定放棄有線電視，轉而發展其他業務。

遊電視城

無線電視城，是香港的一個重要地標，也是許多影視作品的拍攝地點。無線電視城位於香港島，是一個集影視製作、發行、放映於一體的綜合性文化產業基地。

無線電視城，是香港的一個重要地標，也是許多影視作品的拍攝地點。無線電視城位於香港島，是一個集影視製作、發行、放映於一體的綜合性文化產業基地。

無線電視城，是香港的一個重要地標，也是許多影視作品的拍攝地點。無線電視城位於香港島，是一個集影視製作、發行、放映於一體的綜合性文化產業基地。

朱潔儀說香港好

朱潔儀在接受採訪時表示，她對香港的生活環境和人文氛圍感到非常滿意。她認為，香港是一個充滿活力和創意的城市，是一個值得居住和工作的地方。

黃元申寶蓮寺出家

黃元申在接受採訪時表示，他已經決定在寶蓮寺出家，開始他的僧侶生活。他認為，出家可以讓他更好地思考人生和宇宙的奧秘，並為社會做出貢獻。

萬千星輝賀台慶

無線電視台慶祝成立週年，舉辦了一系列大型活動，包括晚會、展覽等。活動吸引了眾多明星和觀眾參加，場面非常熱鬧。



楊寶玲對現狀滿意

楊寶玲在接受採訪時表示，她對自己的現狀感到非常滿意。她認為，她已經找到了自己的定位，並在自己的事業上取得了長足的進步。

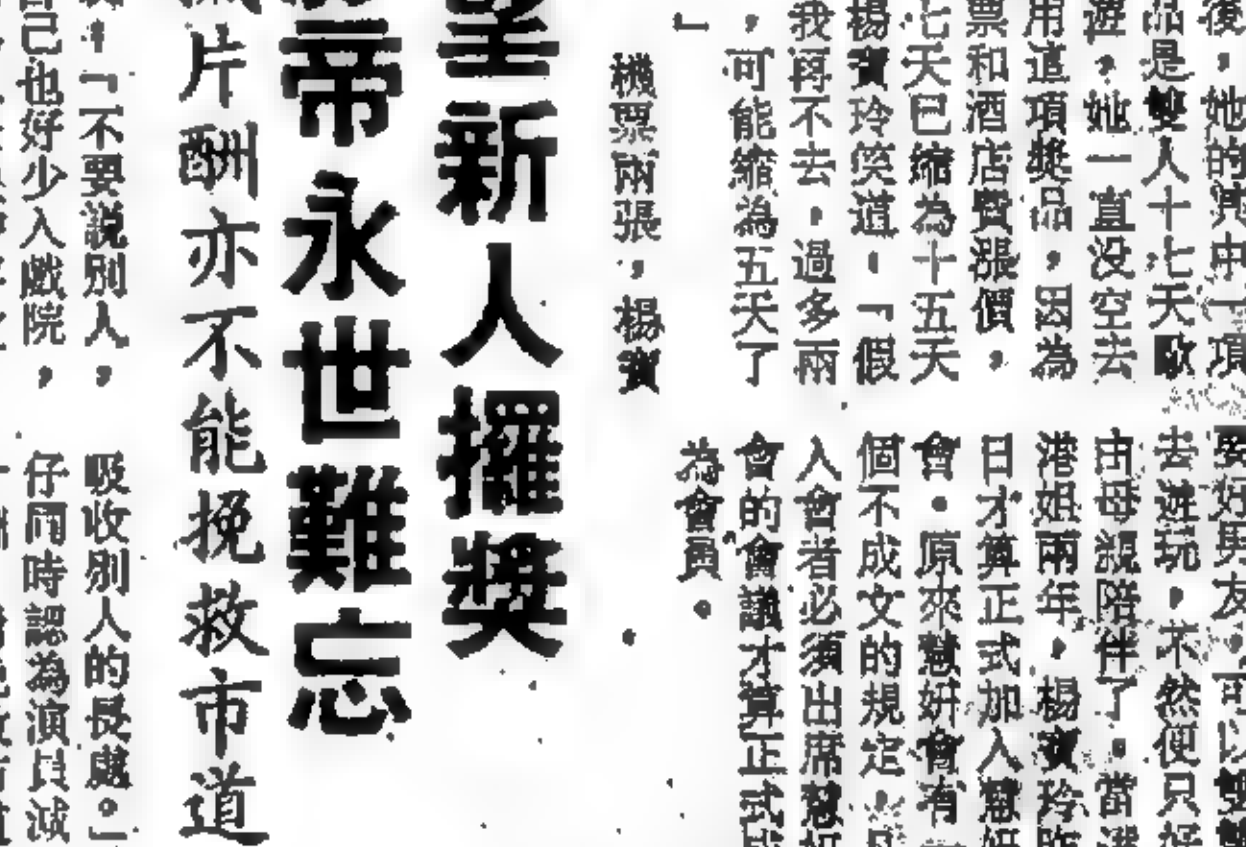


大陸火線影片《美洲豹行動》將在銀幕上上映。該片導演是張藝謀，女主角是周潤發（上圖）。下圖是影片一鏡頭。



胡慧中接獲信

胡慧中在接受採訪時表示，她已經接獲了一封重要的信件。她認為，這封信對她的事業和個人生活都將產生深遠的影響。



周潤發望新人獲獎

周潤發在接受採訪時表示，他希望新人能夠在影視行業中獲得更多的機會和發展。他認為，新人是行業的未來，他們的成長和進步對整個行業都至關重要。

周潤發在接受採訪時表示，他希望新人能夠在影視行業中獲得更多的機會和發展。他認為，新人是行業的未來，他們的成長和進步對整個行業都至關重要。



阿梅等夫逸邵

阿梅在接受採訪時表示，她對邵逸夫及邵氏兄弟在無線電視的發展，感到非常敬佩。她認為，邵逸夫及邵氏兄弟在無線電視的發展，是經過了長期的考慮和計劃，最終決定放棄有線電視，轉而發展其他業務。

阿梅在接受採訪時表示，她對邵逸夫及邵氏兄弟在無線電視的發展，感到非常敬佩。她認為，邵逸夫及邵氏兄弟在無線電視的發展，是經過了長期的考慮和計劃，最終決定放棄有線電視，轉而發展其他業務。



胡慧中與（左）張曼玉

胡慧中在接受採訪時表示，她對張曼玉的演技感到非常佩服。她認為，張曼玉是一個非常有才華的演員，她的表演總是能夠打動觀眾的心。

胡慧中在接受採訪時表示，她對張曼玉的演技感到非常佩服。她認為，張曼玉是一個非常有才華的演員，她的表演總是能夠打動觀眾的心。

電影票房龍虎榜

排名	片名	票數
1	英雄本色	2,519,195 (41院)
2	大男人小傳	447,001 (20院)
3	龍城小子	398,812 (5院)
4	龍城小子續集	220,265 (5院)
5	龍城小子續集	210,408 (8院)
6	龍城小子續集	209,088 (21院)
7	龍城小子續集	155,504 (5院)
8	龍城小子續集	148,859 (14院)
9	龍城小子續集	92,868 (7院)
10	龍城小子續集	59,460 (7院)

至十月二十一日止票房總收入

排名	片名	票數
1	英雄本色	10,707,848 (17院)
2	英雄本色續集	8,620,409 (2院)
3	英雄本色續集	7,137,259 (17院)
4	英雄本色續集	4,401,169 (10院)
5	英雄本色續集	3,578,714 (9院)
6	英雄本色續集	939,818 (10院)
7	英雄本色續集	619,948 (24院)
8	英雄本色續集	572,570 (24院)
9	英雄本色續集	559,109 (1院)
10	英雄本色續集	483,553 (3院)

十月二十一日計

排名	片名	票數
1	英雄本色	10,707,848 (17院)
2	英雄本色續集	8,620,409 (2院)
3	英雄本色續集	7,137,259 (17院)
4	英雄本色續集	4,401,169 (10院)
5	英雄本色續集	3,578,714 (9院)
6	英雄本色續集	939,818 (10院)
7	英雄本色續集	619,948 (24院)
8	英雄本色續集	572,570 (24院)
9	英雄本色續集	559,109 (1院)
10	英雄本色續集	483,553 (3院)

電影票房龍虎榜

英雄本色

英雄本色續集

英雄本色續集

英雄本色續集

英雄本色續集

英雄本色續集

英雄本色續集

英雄本色續集

英雄本色續集

英雄本色續集



鍾鎮濤心石放下

鍾鎮濤在接受採訪時表示，他已經放下了心頭的大石。他認為，他的事業和個人生活都已經走上了正轨，他感到非常欣慰。

鍾鎮濤在接受採訪時表示，他已經放下了心頭的大石。他認為，他的事業和個人生活都已經走上了正轨，他感到非常欣慰。



鍾鎮濤心石放下



鍾鎮濤心石放下

大

一

第

星期日增刊



第53期

一九八九年十一月二十二日

King's
Beer

皇啤在手 更勝一籌

皇啤乃中國規模最大、並以二千四百萬美元引進最先進之丹麥釀酒技術及德國釀酒設備的廣州啤酒廠，採用特級澳大利麥芽、優質白雲山泉水及著名德國香酒花釀製成，具有「晶瑩通透、泡沫幼白、濃淡適中、口味純厚」特色之啤酒。

金必盈有限公司

九龍尖沙咀麼地道67號半島中心A座13字樓
電傳：45535 HWIEL HX 圖文傳真：3-7211732
電話：3-7227268 3-7398988



核電合營公司總經理咎雲龍透露 大亞灣工程不受「6·4」影響

本報記者 陳培堃

與本港毗鄰的大亞灣核電站在這幾個月裏已完成了建造過程中的兩個里程碑：六月七日深水設備碼頭竣工，九月廿一日一號反應堆廠房完成拱頂吊裝。

港人也許會問，六月份那場天翻地覆的風暴不至於對大亞灣工程有影響吧？尤其是大亞灣採用的是法國壓水式核反應堆，工地上主要工程由法國專家負責，而法國在那場風暴中的立場是眾所皆知的。上個星期六，大亞灣核電合營公司總經理咎雲龍對到訪的港澳記者表示，在大亞灣核電站工作的法國僱員中，於六、七月間沒有一個離開現場，六月份的中外專家協調會照常於六月十九日在核電站工地舉行。

六月份無一人離開

不過，咎雲龍亦承認，那場風暴對工地有小小的影響，但不嚴重。比如，六月八日那天，二十多名香港僱員請假一天，返港參加遊行。大亞灣工地有這種性質的僱員近四百名，況且這批香港工人不是罷工。談到罷工，咎雲龍亦不否認有一些內地僱員對那場風暴有情緒，但是隨着香港「三罷」的取消，以及工地中外負責之職以大局為重，即大亞灣工程是僅次於「寶鋼」的中國第二大工程，決不能受外界風暴影響，否則招致的損失不堪設想。因此用咎雲龍的話來說，就是「六四」風暴對大亞灣工程建設帶來幾天的影響，但工地上近一千名員工很快就「統一思想」了。

既然風暴僅像閃電一下掠過大亞灣的上空，那大亞灣核電站的建設應比較一帆風順些吧。聽咎雲龍介紹，從九月二十一日完成一號反應堆廠房拱頂吊裝後，核電站工程已由土建階段進入安裝階段，深水設備碼頭的如期完成，為進口設備的運輸掃除了最後障礙，而有關核電站的生產準備諸如專業技術人員的培訓工作已經展開。

培訓人員分批赴法

據咎雲龍透露，核電站生產人員的培訓主要分為三類，第一類是核電廠的主要運行、維修和生產管理人員約一百七十人，第一期四十七名學員，通過基礎理論、基礎和科技法語以及壓水堆專員的培訓，並經法國EDF專家考核後，已於四月赴法進行培訓學習，二期三十八人已於本月初赴法國，而第三期培訓班，正在內地培訓壓水堆課程，將從中選擇三十名於明年第一季度赴法。第二類是技術員、工長及一般管理人員約二百人，第一期五十人，主要從國內核反應堆和火電廠選調技術員和年輕的班組長技術工人，於今年四月開始培訓

，第二期四十五人，以中專畢業生為主，已從九月開始培訓。第三類是工人和一般文員，共約三百二十人，已在全國各地展開招聘工作。

他指出，出外受訓的內地人員，都會準時返國參加大亞灣工程的建設。

一號機已開始安裝

至於現時大亞灣核電站的設計和設備製造情況，咎雲龍表示核島、常規島設備供應和工程三大合同執行情況比較正常，法國電力公司按計劃提供設計圖紙，到九月底止，土建設計圖紙已完成百分之七十八，核島安裝圖紙完成百分之四十二點六，核島設備器材的百分之二十點八已運到現場，而常規島的土建和設備安裝圖紙已完成百分之五十九，設備器材的百分之二十六已運到現場。

他指出，目前主體工程土建完成全部主體工程工作量的百分之六十五至七

十，雖然一號核島廠房拱頂吊裝就位，標誌一號機組轉入全面安裝，但從工程量來看，在未來半年內，土建仍是核電站建設中最繁重的任務。

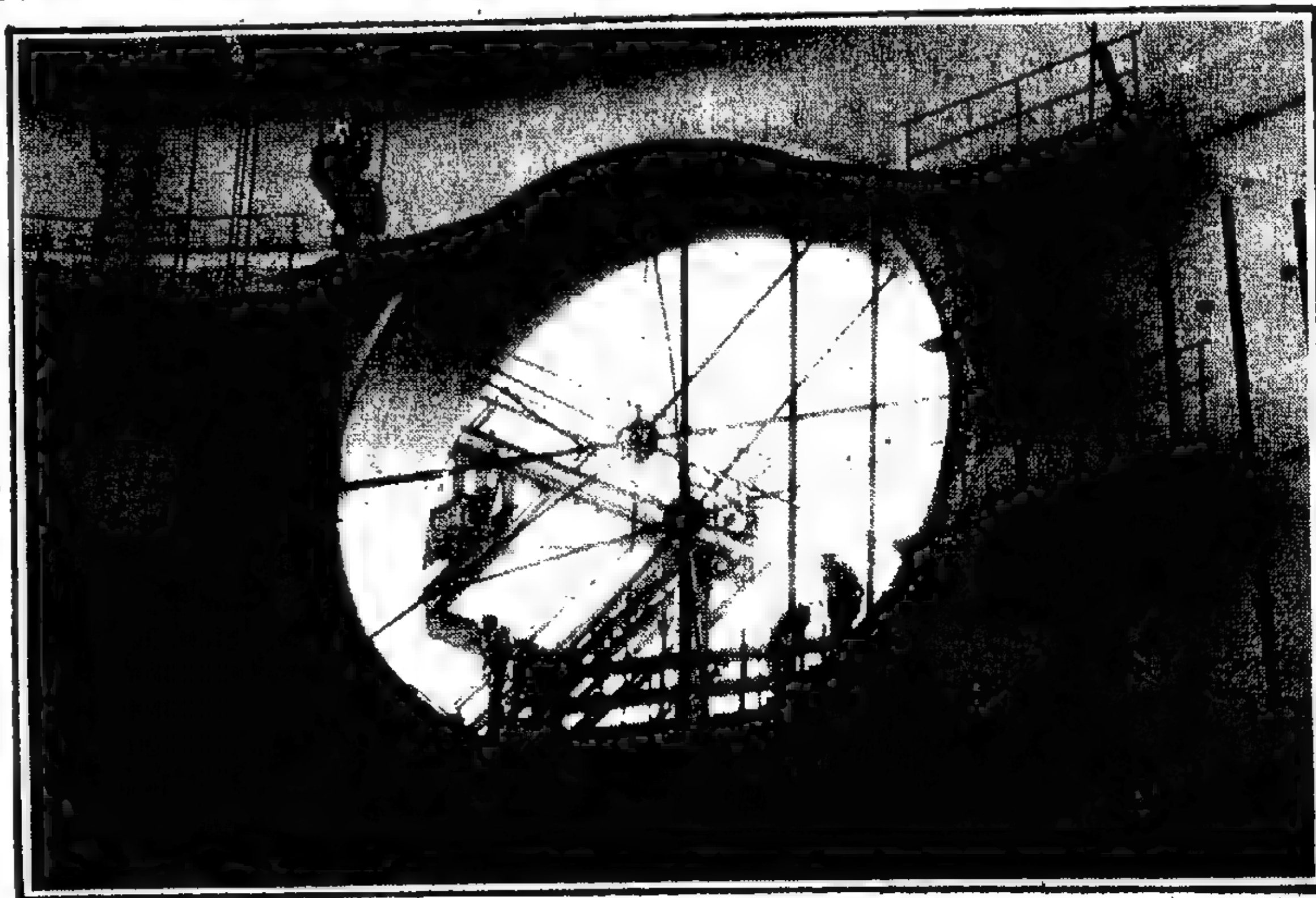
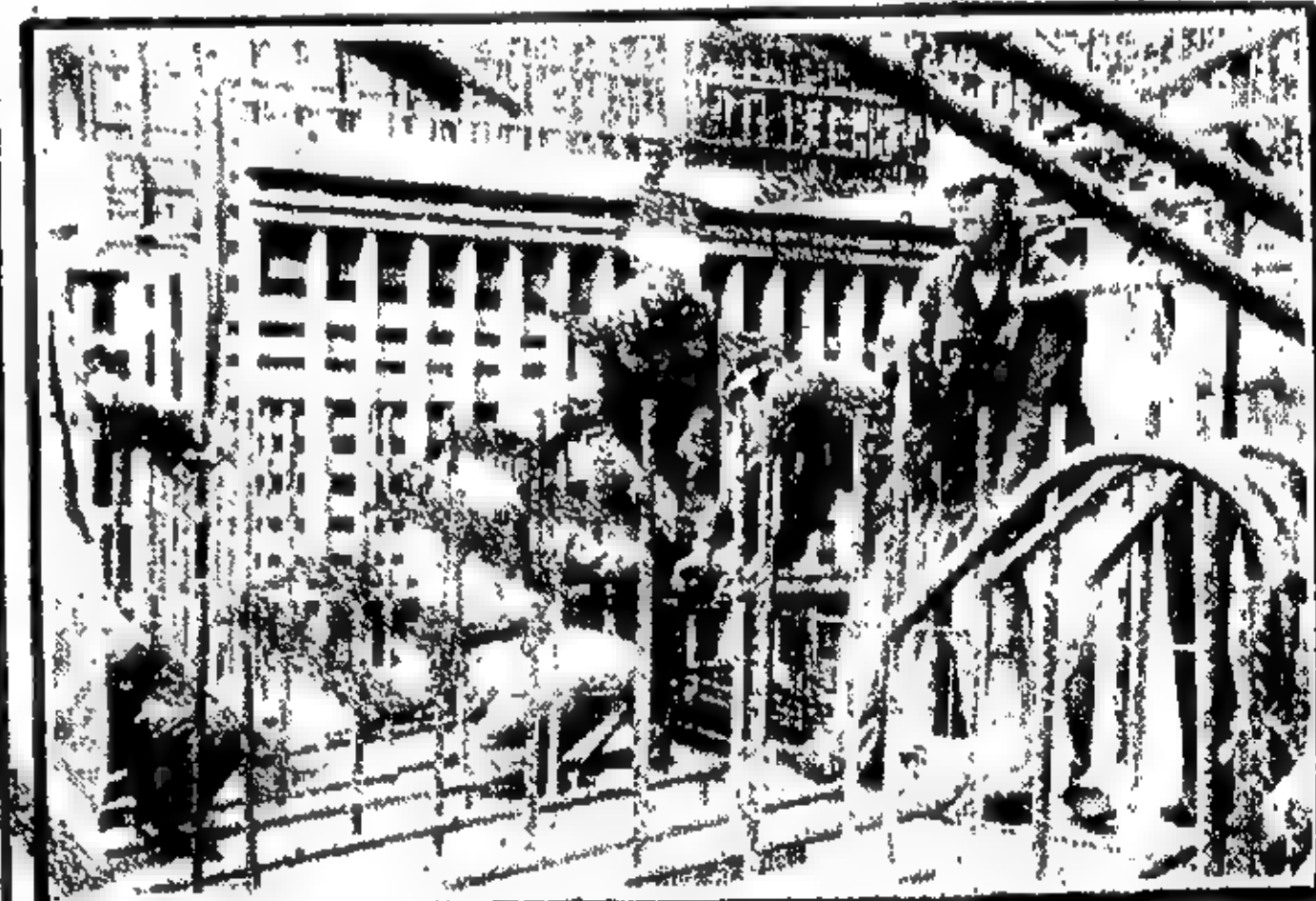
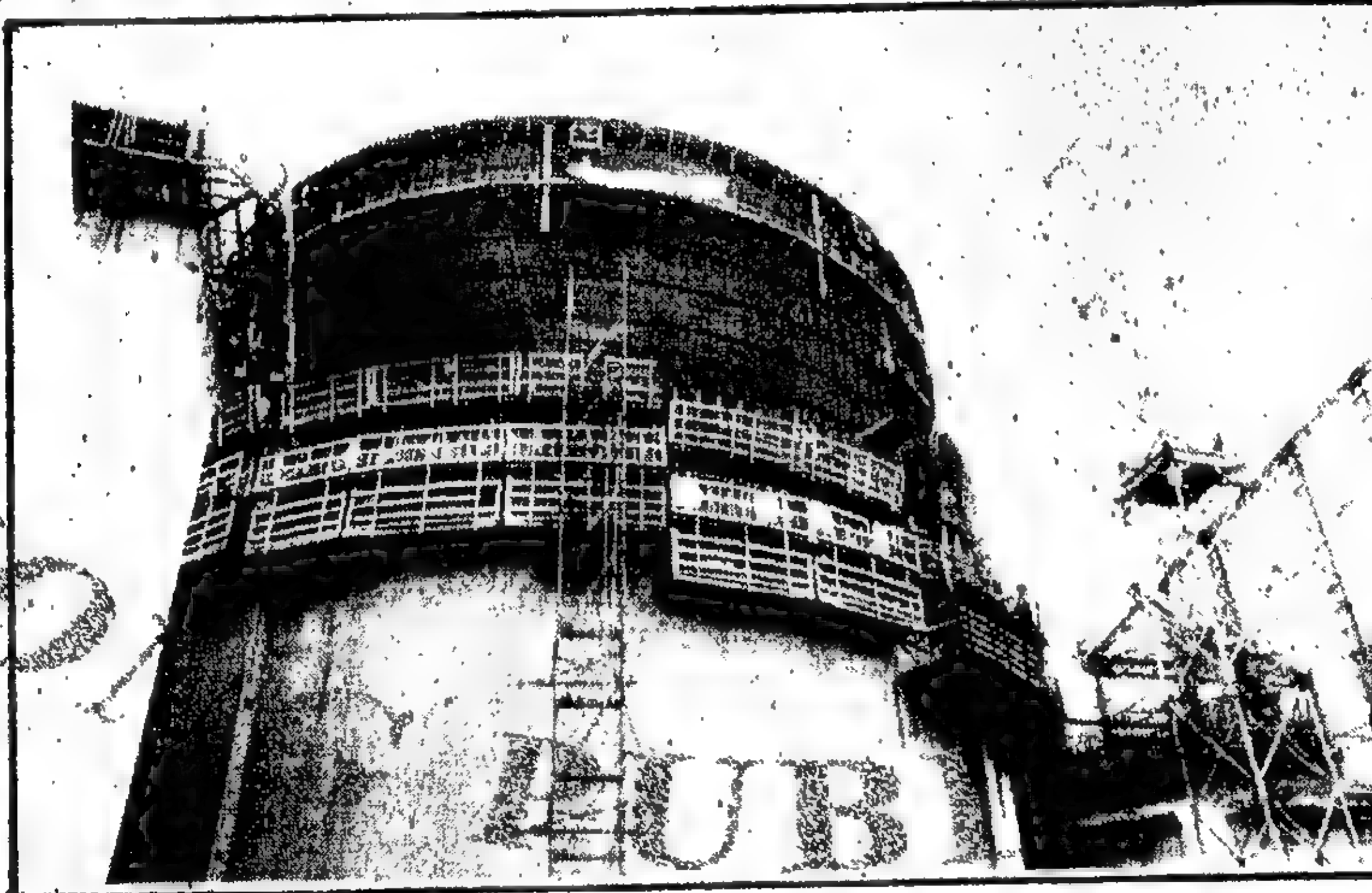
一號機組的安裝工程，按照總進度計劃，於九月二十三日前開始，為期二十一點五個月，至九一年八月完工，這方面的技術人員，合營公司於去年已展開培訓，目前已建立了九十九人的安裝管理隊伍。

三重質量監管系統

機組的調試工作，從十月至九一年八月進行部分設備和單元系統的調試工作，由法國電力公司總負責，而調試人員則由法、中兩國共同組成。第一批二十多名中國調試人員在法國接受為期一年的培訓後，已於今年上半年回國，法國調試隊負責人已到任，本月下旬，將開始「除鹽水車間」的調試工作。

在核電廠的設計和設備製造方面，共建立了三重監管機構，包括（一）在歐洲的設備製造廠是建有自己的質量保證系統；（二）EDF代表核電合營公司對製造廠商的質量進行監察；（三）合營公司派駐歐洲的獨立質保組織，對核島、常規島和輔助設備供貨商、工程服務承包商EDF、合營公司在歐洲的組織機構進行質量監察。據合營公司質保部副經理格林維爾表示，以他所參與過的二十一個核電站的質保工作經驗，他認為大亞灣核電站的質量已達到國際水準。

隨着大亞灣核電站一號核反應堆廠房拱頂提前一日完成，以及全部工程如期進行，合營公司方面正考慮加速二號核島的土建工程的進度。咎雲龍表示，由於有了一號核島的建設經驗，中外專家的合作趨於成熟，故在保證質量的前提下，加速二號核島的進度。



一號核島廠房最新施工情況

打破線條框框 揚棄千篇一律

林枝筆下美女有個性

本報記者 葉中敏

林枝——一個有點男性化的名字。但看到林枝的畫，那份柔情、纖細、秀雅，你就會毫不懷疑，這只能是出自一位女畫家的手筆。

林枝專長工筆仕女。但她筆下的古代女性，不是千篇一律的櫻桃小咀、瓜子口面，而是經過現代精神、眼光重新理解、演繹，賦予人物生命和個性。而且，從技法上她也不甘於照搬傳統筆墨，她多方嘗試，打破固有的人物畫框框，採用均勻細長的線條、深淺統一的色調、整體配合的構圖，營造出一種新的畫面意境。

紅樓組畫人物鮮明

林枝的《紅樓夢》人物組畫，是她這種現代工筆人物畫的最新嘗試之一。其中，《葬花魂》的林妹妹，眉黛含怨，似是滿懷心事却又欲說無從，周圍是雙雙新月和座座孤墳，通篇畫面是灰藍色調，予人一種冷酷、淒涼的感覺。《冷鳳》一幅，鮮紅艷麗的王熙鳳端坐在太師椅，但背後朱紅大門上兇猛的虎環似在擇人而噬，還有隱隱約約的白骨成堆。這就鮮明地點出了人物的身份、個性和門閥血淚斑斑的背景，令人不寒而慄。這些作品，從內容到技法都是與傳統的紅樓人物畫大不相同的。

「我希望我的畫，不是令人看一眼便完了，我希望從畫中人的身上傳達出一點訊息，令人感受得到人生的美、善、惡。」

自小接受藝術薰陶

畫風如此細膩柔弱的林枝，本人却是在溫婉中透着幾分剛強。她出身在一個知識分子家庭，父親是有名的老作家林煥平教授。她小時生在香港，四九年隨父親舉家遷回內地，到了風景如畫的廣西桂林。她在漓江邊長大，加上家裏的環境薰陶，使她從小就接觸到書畫藝術。她還記得，小時候，父親訂閱的書報雜誌，上面有插畫、圖畫的，她都一幀一幀的剪下來，分門別類，而且把最喜愛的一疊放在枕頭邊，每晚臨睡前都要拿出來看上幾眼。有一次，她在上課時偷畫老師的像，被老師發現「沒收」了，她以為準會挨一頓批評，誰知老師卻把那張「作品」收藏起來作為留念，還向別的老師誇讚她畫得好呢！

逆境成長堅持不懈

在過去的不短歲月裏，林煥平教授與不少同事滿腔熱情而去服務的知識分子一樣，遭受到種種不公正的待遇，林枝因此也在人生道路上飽嘗辛酸苦辣。她以優秀的入學試成績而被拒諸「美術專門」大門之外。但她沒有灰心氣餒，她始終堅持自己的追求和理想，堅持自學，一些前輩畫家叔伯、朋友也暗暗給她指導和支持，使她一步一個腳印的在藝術的道路上默默向前。

年前，她又回到了這個出生地香港，生活擔子的壓力無疑是不輕的，但她寧願收入少一些，生活清苦一些，也絕不肯放下畫筆。她堅持著繪畫，而且嘗試用工筆描畫現代都市女性，開創自己的藝術天地。

這個月的二十五日（星期三），她的首次個人作品展將在中環集古齋開幕。她不擔心作品的銷路，她所期望的，是自己的嘗試和努力能夠得到人們的認可和接受。



拜訪前輩老畫家林煥平



格格



敦煌財源天女

林枝現代工筆人物畫展

時間：本月廿五日至廿八日

地點：中環都爹利街集古齋

三藩市大地震實況 港人第一時間收看

身歷聲
馬虎

想不到CNN(美國有線新聞網絡)在香港發揮了這麼大威力，在舊金山六點九級大地震當日，亞視轉播CNN實地直播，使本港市民能夠第一時間知道大災劫的情況，又一次證明了現代科技先進，對資訊的重要性。

舊金山是華人最早往「掘金」的美國城市，當地除了華人多之外，亦頗具中國歷史，在三藩市機場備了中、英指示板平衡擺放位置，便知中國人在當地的勢力。由於華僑多，本港居民都有很多親友在彼方，故舊金山地震，香港人亦非常關心，在事發後的三小時內，由香港掛往彼方的長途電話數以萬計，但多數都是未能打進，線路繁忙外，有關交通設施也受到破壞，亦是其中一個主要原因，幸好事後得知唐人街傷亡無恙，很多人才吁一口氣。

CNN雖然惠及了本港觀眾，但實際上在本土是輸了給ABC及CBS等大台，甚至連遠在台灣的NHK，亦比CNN早了十多二十分鐘有災區的畫面，據所知，在當日事發的極短時間內，ABC已經聯繫得當地，利用直昇機

拍攝災區畫面，現場播放，而日本NHK亦得知ABC答允，同一時間利用人造衛星轉播往日本，在ABC(美國廣播公司)現場直播之期間，CNN雖然亦進行直播，但畫面則付諸缺如，幸當時該台派有攝影隊在三藩市內大球場拍攝棒球賽，所以能第一時間將球場內情況播送，但只局限在球場內外，稍後才聯繫到其他電台取得災區影片，但時間上已輸了給ABC。

本港兩台新聞最近已鬥得白熱化，並擴大新聞範圍，不再局限在本地了，最近除了派人採訪柬埔寨越軍撤退外，又到日內瓦、英國、巴黎、吉隆坡等地採訪，另外又抓緊一些已經移民的同業為「特派記者」，亞視獲得前任城市論壇助理主持梁恩惠幫忙，無線又找到前雅貝斯美玲及前電台記者林彩明，最近還曾赴美之行，這些特約記者就發揮了大作用，使本地新聞更具國際性。

兩電視台最近已拉成均勢，但似乎本來的弱台較有台勢，連數日前紐約股票大風暴亦幫了該台一把，乘着氣勢推出電影「華爾街」，運氣一事，真的沒話可說，但兩台競爭，對觀眾來說，只有好，沒有壞。



亞洲第一條水底鯊魚隧道剛在海洋公園建造中的鯊魚館安裝完畢，將來遊客可以利用自動行人運輸帶在水底隧道內觀賞四周二十幾種共八十多條的兇悍鯊魚和領略牠們在身旁游過的感受。

海上流動賭檔 賭仔多為熟客

新聞
熱線
景斯

本港的非法賭檔掃之不盡，大小「大檔」各有各損食，最近比較多人喜歡用的方法是在海上的流動賭檔，而且賭客除本地人之外，更有來自外地的大豪客，賭注驚人，而且經營起來更為安全。

經營海上流動賭檔的多為黑社會背景的各路人士，他們的經營對象多為熟客，這樣可以減少被警方掃蕩的機會。

流動賭檔多數開設於一些遊艇上，有局之前先聯絡好賭客，知道有一定客路後才安排一切，除本地熟客外，光顧者還包括外地人士，其中台灣客佔的比例很大，因為台灣客在賭博方面出手甚為闊綽，一百幾十萬視作等閒，賭檔方面甚至有專人到台灣安排人客來港。

這些海上賭檔可謂包羅萬有，牌九、百家樂、十三張及大細等都有，賭客可以適隨尊便下注，其中又以百家樂較為受人歡迎，因為賭客可以任意選擇「莊家」或「閒家」來下注，他們認為較為公平。

海上賭檔除了各式賭博之外，亦有酒水及食物等供應，賭客可以在這裏消磨整晚甚至通宵達旦。

顧名思義，海上流動賭檔是流動性

銷售稅？批發稅？

香港素以稅率低和稅制結構簡單為標榜，儘管對夾心的階層人士來說，這個看來較鄰近地區優勝的稅制，對他們並不公平。現在，港府又大力推銷一種新稅制——銷售稅，為明年財政預算案作出有關決定作好準備。

夾心人
秋克

觀乎各方反應，由一般市民、零售商、商會以至旅遊業，都大力反對。原因很簡單，一來港庫房連年出現大量盈餘，倘若經濟保持強勁，香港稅源不愁乾涸，二來銷售稅影響範圍廣及每個消費者，此項稅制亦無貧富之分，增加低收入者負擔。

在外國，銷售稅並非什麼新發明，例如，在美國及加拿大，銷售稅的稅額，收銀員另外在貨價上加若干百分比的稅款，故此，消費者購物時要

有心理準備。筆者朋友前時外遊，就曾遇到尷尬場面，當時朋友袋裏只有一千元，逛公司時看中一件一千元的貨品，出門時方知要多付五、六十元，結果跑回酒店取款，再回公司取貨，狼狽不堪。

香港的銷售稅其實應正名為「批發稅」，因為其徵稅方法與上述的歐美國家有別，其做法是對貨品在批發層面先徵若干百分比的稅款，此舉可避免對零售貨員及顧客造成不便。但由於水漲船高，所有商品一經徵收銷售稅，售價自然全面提高，惟「羊毛出在羊身上」，本港市民要有買貴貨的準備。

旅遊業所擔心者，是這項新增稅制度容易損害「購物天堂」的美譽，即使是多徵微不足道的稅，對於熱衷於討價還價的遊客而言，亦易於打擊其購買慾。

三級遊戲機

潮流興七
洪浩

雖然，現時市面一般的遊戲機中心是有政府部門執行管制條例，但因人手問題，部份「橫街窄巷」的機舖，並不理會「王法」，實行走法律線，購置「三級」遊戲機。

這些三級機，內容包羅萬有，多姿多采，色情、暴力、賭博齊全。

最為顧客歡迎的，要算是日本的「麻雀機」，畫面上有四名年青貌美的少女，與入錢的「老細」交手，閣下若得勝，便可得分，只要儲夠一定的分，畫面上的「純情」玉女，便會將身上衣服逐件脫去，若閣下功力「爐火純青」，能夠「打爆」機，靚女便會「赤條條」與你在畫面相見，更甚的，機上會有一對男人手，代你向女主角「毛手毛腳」。

這些色情遊戲機，在年前亦曾在港流行，由於受到抨擊，有關部門曾大力「掃蕩」才重見天日。

此外，可進行賭博的，亦有多款任擇，賽馬機、啤牌、按掣的老虎機，款式俱備，與賭場一模一樣，只是遊戲機輸了，只會給分閣下，但有不少年青人，却趁此，實行「場外」投注，大賭金錢。

由於這些遊戲機，普設各間「機舖」，不少年青人，很容易沉溺在這類玩意上，因每次「開」機，僅需一元，只要「技術」高超，十元八塊，便可消閒整個上午或下午，有關部門極需盡快立法管制這類遊戲機。

質，開船後可以任意在海上行駛，亦可以選擇僻靜地方落錨，避開警方的掃蕩。

由於對象大部份為熟客，所以流動賭檔並非晚間「開機」，而是在聯絡好客仔之後才開船，通常一星期大約開賭兩至三晚。

銷票最多者當選 當年選美非鬥靚

近日，本港兩電視台又為選美事鬥個不亦樂乎。選美活動似乎已成為本港例牌節目。

追溯本港六十年代，可能是選美活動大興其盛的年代。早陣子曾在此提過六十年代「香港小姐」和「香港美人」的選舉，今天要講的是「五月皇后」選舉，時為一九五九年。

該選美會由當年的香港國際婦女會主辦，目的為籌募興建會所經費，以及為無依無靠婦女及兒童謀福利。

選美當年五月廿一日在百樂門餐廳舉行，節目包括舞會以及選舉五月皇后和加冕典禮。本港當年的音樂界名人歐陽德禮為「五月皇后」加冕。

候選佳麗沒有今天的龐大陣容，只有七位女士，並且只有一位為中國籍，年齡平均在廿五歲以下。七位候選佳麗之中，六位是由各社團指定，只有一位是自由參加的。

她們分別是香港印度婦女會候選人錦姬·摩漢，年華雙十，是聖心女校的高材生。第二位是炮台山兵營候選人瑪嘉烈·費斯，芳齡廿三。第三位是西洋體育會候選人瑪麗·巴樂斯，是一名洋行職員；第四位是警察俱樂部候選人施烈，職業是家庭主婦；第五位是石崗婦女福利會候選人安妮·威斯登，是一名運動健將；第六位是中國婦女會候選人石曉蘭，亦是唯一的中國人，她亦是一間女校的高材生。最後一位是自由參賽者白姬茜·顧迪，蘇格蘭人。

「五月皇后」的產生，與現在的選美可謂有天淵之別，「五月皇后」是根據銷售獎券數量為標準，每券得票一張，銷票紀錄最高者獲獎。獲獎之佳麗，獎品是由航空公司送出的由香港至緬甸機票一張，結果由香港印度婦女會的摩漢登上「五月皇后」的寶座。

倒後鏡

黃芳

子迅

感覺是，
起來真叫
閱讀
類音譯詞
當時
過洋水的
於必要，
雖幾個這
有些
已不那麼
cy)、
基(id
、阿也
里暨天
橫克思
ent)
簡直像
有
matu
、普
(sc
racy

猴

循序漸
合下來
未來政
有
合香港
)有利
二)須
接受
有效
受。

趣聞

或是衣
理
塞塔
學，
九個
才
但至
其中

音譯詞不可生搬硬造

不同語言的接觸，常會產生一些音譯詞。這種情況，各種語言都存在。本世紀初期，有的漢語英譯詞給人的感覺是生搬硬造。有些例子，現在看起來真叫人噴飯。

閱讀二、三十年代小說，遇到這一類音譯詞尤甚。當時，這成為一種時髦。不管喝過洋水的或沒有喝過的，也不論是否出於必要，許多作家都愛在自己作品中夾雜幾個這類詞。

有些音譯詞，一度流行過，現在却已不那麼面善。例如，發拉屎 (fallacy)、台孟 (diamond)、意德奧羅基 (ideology)、淡巴菰 (tobacco)、阿屯 (atom)、公厘 (mill)、里豐天德 (president)、巴力 (balm)、橫克思 (sphinx)、巴力 (balm)、明明納爾 (seminar) 等，簡直像出土文物。

有些音譯詞，如英的奧頓書 (ultramatin)、布爾喬亞 (bourgeois)、普羅列塔利亞 (proletaria)、賽因斯 (science)、德克拉克西 (democracy)、煙土披里純 (inspiration) 等，曾經頗為流行，今天稍為上年紀的人仍不感生疏，偶一不留意還會脱口而出或見諸自己筆下。

部分音譯詞，現在依然充滿活力，如法西斯 (fascist)、蘇維埃 (soviet)、托辣斯 (trust)、沙發 (sofa)、馬達 (motor)、加侖 (gallon)、檸檬 (lemon) 等。

有時，同一個外語詞竟出現好多不同漢語音譯詞，如 hysteria 便被譯成歇斯底里、歇斯里的、歇斯達里、歇斯替利、歇斯德理、歇斯替里、歇斯台里、歇私底里、歇私德理、歇私的里、歇斯里的亞、歇識脫離、比斯的里等。這些詞都可在《漢語外來語詞典》(上海辭書出版社，一九八二)找到，算「百花齊放」了。

現代白話文形成時期，正是中國對外語詞接納的時刻，有許多新事物、新觀念需要表達，音譯詞因為是最簡便的方法，因此便大量湧現。白話文當時尚未定型，客觀上也允許人們各顯神通去創造新詞。崇洋思想和翻譯人員以圖方便，也是音譯詞大為流行的原因。

生搬硬造音譯詞，對語言發展是不利的，但詞語的產生和消滅總有其規律。隨着時間的推移，部分不能適應需要的音譯詞必然會遭到淘汰。

一部分人和一九〇方案、八十九人方案已達成了以「四四二」方案為基礎的協調精神，但能否真正被三派接受，仍是一個未知數。八十九人方案代表羅康瑞說只有當「四四二」被一九〇方案接受時，他們才接受，但一九〇方案代表楊森則開列出接受「四四二」的三個條件，看來也是強人之難而已。既然協調方案能否被三大派別所接受都是一大問題，那麼五大政制方案達成共識更是困難重重。

五大政制方案的論爭在一定程度上反映了港人的心態，在一個長期缺乏民主的地方，達成共識即使可能，真正的付諸實行也不是易事。決定取捨政制方案的草委在考慮問題時，並不僅僅是一部分港人的意見，他們還須顧慮到國內及國際政治環境。所以港人對此要有一個清楚的認識，如果一旦自己一派的方案不被接納時，可以信心百倍地尋求另一派平衡。

共識不易 實行更難

基本法諮詢期僅剩下最後兩個星期，各主要政制方案的宣傳戰已進入白熱化階段。各派的代表都聲稱要尋求共識，要以循序漸進的民主步伐為原則，但幾個回合下來，共識仍無影無蹤，而港人對未來政制的構思還呈一片朦朧。

有學者提出，考慮政制方案是否適合香港，應以四原則為準。包括：(一)有利於九七年後保持繁榮安定；(二)須符合港人民意，被大多數港人所接受；(三)政制方案一旦實行，必須有效益；(四)各派方案的成員均能接受。

為了尋求共識，三十八人方案中的

友誼娃娃 劫後餘生

在日本南部居住了六十二年的弗蘭塞塔將於下月返回祖國訪問。在日本的歲月並非十分美好，許多當年與她一起渡海前往扶桑的朋友已經在二次大戰期間去世，或是在戰時被拋棄了。

現時收藏在四國島津小學的弗蘭塞塔，是一九二七年美國送給日本各小學，作為友誼象徵的一萬二千七百三十九個洋娃娃之一。

大部份美國洋娃娃在戰時被毀滅，但至少有二百三十三個「活」下來了。其中九十二個劫後餘生的洋娃娃將於十月至十二月運往華盛頓、舊金山、洛杉磯和波士頓地區的博物館展覽。

一九二四年美國移民法例限制進入美國的日裔移民數目，一位名叫西德尼·古利克的傳教士恐防比華會引起美日關係惡化，於是想出了贈送洋娃娃給日本學校的主意。

二百六十萬名兒童和成年志願工作者買來了洋娃娃，替它們取名，給它們穿衣服和護照，贈送給日本一萬二千七百三十九所小學和幼稚園，每所學校獲得一個娃娃。

這批洋娃娃在二七年二月抵達日本。日本在同年把五十八個由著名玩具製作者製造的傳統日本玩偶回贈美國，每個玩偶皆身穿和服，並且附有例如茶道器具之類的配襯物品。

但當日本與美國在四十年進入交戰狀態之後，軍政府下令全面禁止美國文化，爵士舞、英文甚至捲曲的頭髮均屬被禁之列。據說文部省官員曾聲言應棄或焚燬這批美國娃娃，大部份學校遂

關二爺受窩囊氣

關二爺雖然一刀將老蔡陽劈於馬下，但他心裏却是要多别扭有多别扭。這位享譽千餘年的「武聖人」，在五十年的一生中，大概數在「古城」與張飛相會最高興了。

徐州戰役中，劉備所部被曹軍擊潰，「桃園結義」三弟兄失散，關羽被包圍在土山上。曹操派張遼來說降，他提出三項條件：降漢不降曹，保證劉備甘、糜兩位夫人的安全，如得知劉備下落，說走就走。曹操都答應了。在曹營中，他受到破格的禮遇，三日小宴，五日大宴，上馬獻金，下馬獻銀，還奉請上封他為漢壽亭侯。及至知道劉備在許都，他立即「掛印封金」，保護二位夫人，前往投奔。雖然曹操知其忠義，難以留住，但他的部屬卻放不過一個特殊客人。關羽風餐露宿，艱苦備嘗，「過五關，斬六將」，好不容易到達「三弟」張飛所據守的「古城」，此時他的心情如何，是完全可以想象的。

張三爺也確實粗中有細。他想，你關某人在曹營蹲了十二年，曹操待你那麼好，此時跑出來找老哥兒們，能是真心想嗎？分明是奉曹操之命，來賺我的。咱們的情義早已斷絕了，去你的吧，少跟我裝蒜，俺老張不會上你的當的。

想法也很合理。如果由脂硯齋先生批點小說《三國演義》或京劇《古城會》，也可能說，我如是想。

當下，張三爺下令打開城門，迎進二位嫂嫂的車馬，然後雙門一關，把二爺晾在城外，就在城樓上翻了臉。二爺左解釋、右說明，甚至放下身份苦苦哀求，三爺只是不信，甚至口口聲聲叫「紅臉的」，放聲大哭。您說二爺心裏酸不酸、苦不苦、氣不氣？真是被這位「三弟」逼到牆根腳，要自刎「人頭」了。

無巧不成書，來了個幫忙的。是曹操麾下大將蔡陽。因為關羽在強渡黃河時斬了他的外甥秦琪，急急趕來報仇，眼看就到「古城」。此時三爺心裏一計，提出親自擋截三通。限時限刻，要關羽斬掉蔡陽，以明心迹。關二爺身困乏，也只有豁命上前。這蔡陽雖然長一部大鬍子，刀法却是嫺熟得很。二爺原已不敵，只是用了他的絕招「拖刀之計」，才得了手。《古城會》的戲主要在前面，表現哥倆鬧誤會、矛盾的情節，相當細膩而精彩。至於斬蔡陽，很乾脆，對刀以後，關放下，再上，回身一刀，老蔡陽仰面倒地，馬童將頭砍下，二爺渾身哆嗦，以示複雜的內心狀態。



他是頗為喜歡哆嗦的。

從「屯土山約三事」到「古城會斬蔡陽」，這一段，是雲長一生大關節處。「身在曹營心在漢」，始終想着「劉皇叔」，最後的「龍」！保定二位「嫂嫂」，是兄弟的禮節，是他的「義」，忠而且義，使他的知名度大增。

但這些細節大抵是據羅貫中的《三國演義》敷演而成的。在《三國志》關羽傳裏，只說曹操在徐州「禽」(擒)羽以歸，拜為偏將軍，權之甚厚。當關羽斬了袁紹的義子秦琪後，曹即「表封羽為漢壽亭侯」。曹知留不住他一節，也有記載。後來曹操封其所賜，拜書告辭，而奔先主於草軍。僅此而已。現在民間通稱的「曹營十八年」，《古城會》裏說關羽在曹營十二年，都是被大大誇張了的。根據曹操傳的記載，擒關及關走，都在建安五年，關在曹營時間很短，充其量不過三、五個月。

羅貫中寫小說稱他為「關公」，老蔡陽則稱關羽為「老爺戲」，演出前後禮數甚多。「老爺」似乎已在京劇諸行當中旁出一枝，被稱為「紅生」。更早的不去說了，後來林樹森是很有名的，連麒麟童也偶一為之。長靠武生到了一定火候，也往往兼演「紅生」。扮這位「丹鳳眼、臥蠶眉」的紅臉大將軍，還得演出「神」味兒來，不容易。但過於「神」化，也有點討厭。倒是在這齣《古城會》裏，「人」味兒還比較濃些。及至到了《華容道》以後，就越發「神」將起來。那大概是由於資格更老，且有了關平和周倉二位幫襯的緣故。

循文部省之言行事

二次世界大戰結束後，若干倖存者終於能重見天日。羣馬縣白沢小學一名工友仲丸長六四十年來一直把名喚凱瑟琳的洋娃娃收藏在家，他說，當學校把凱瑟琳視作敵人的象徵而拋掉時，他的父親決定把娃娃帶回家收藏。

電視紀錄片對於搜尋失去的洋娃娃大有幫助。四國島津小學一名學生的母親告訴校方說，童年時曾在學校裏看見一個外國洋娃娃，結果校方在雜物房裏發現了弗蘭塞塔。

《藍眼睛娃娃》一書作者竹田並不因洋娃娃的慘痛經歷而灰心沮喪，「我曉得這些洋娃娃在二〇年代曾給予山區兒童一種文化震撼，我對此感到欣慰。

那些仍然穿著和服的孩子對外面的世界一無所知，這批洋娃娃滾滾的藍眼睛傳遞的是另一種文化的驚喜。」

她祈禱即將在美國舉行的展覽能使美國人想起與日本的友誼，「我希望美國人曉得兩國之間曾經有過這麼一項友誼計劃。」

依津小學特別為弗蘭塞塔舉行了一次簡短的踐別會，小學生寫下感想，為她送行。

六年級生中井文惠寫道：「弗蘭塞塔，我知道有好長一段時間，你在日本感到寂寞，但現在你看來是多麼快樂。聽到你許多朋友因戰爭而被毀滅，我們感到難過，但請告訴你的國人，讓我們做好朋友吧。」



趣聞
秋蓮

倒後鏡

皮草新裝開始登場

羅瓊娜

秋意漸濃，秋冬新裝源源上市，令人愛不釋手的皮革新裝也相繼登場，供時尚仕女作出明確的選擇。

今年推出的最新款皮草時裝，其設計強調青春活力，跟貼時代節拍，適合不同場合穿著。

流行的皮革時裝，破除一貫的傳統設計，剪裁也具突破。名貴的貂皮，經過剪裁後，表面毛皮變得短少而平滑，具有新的質感，不過耐用程度則大打折扣。

為加強實用性，雙面穿著的皮草設計十分流行，如純白與啡雙面貂皮大衣，捲袖、反領也是雙色設計，既時髦又實用。

今年皮草設計崇尚鬆身，並以縮褶最為時髦，類似雙肩縮褶鬆身的娃娃裝，極富青春氣息。縮褶或下擺打褶的皮草連衣裙更是新設計的典範。

皮草時裝，以貂皮及狐皮最為吃香，尤以銀狐最流行，稍為質廉的藍狐，也受到眷顧，排列在流行戰線上。

馳譽國際的北歐世家 (SAGA) 皮革, 推出之秋冬皮革時裝, 也是強調青春活力形象。其設計集合六位意大利皮革設計師的心血結晶, 巧製出一批設計獨特的皮革時裝來。對香港新一代男女, 無異具有一定的吸引力。

本港冬季嚴寒的日子沒有多少天，但時尚女士追求新款皮草時裝與日俱增，形成本港皮草時裝出口旺暢的現象。

雖然今年歐陸流行假皮草時裝，不過真假皮草的質感著實相差太遠。女士天生迷戀皮革，質優而設計時款的皮草時裝確有其誘人的地方。

會奏音樂的卡通手錶

精工表屬下的Lorus表廠，最近巧妙地將家傳戶曉的米奇老鼠卡通人物，與先進的電子科技結合，創製出一款別出心裁的米奇老鼠音樂手表（Melody Mickey Watch），突破傳統手表設計範疇。

表面採用去年剛滿六十歲生辰的米奇老鼠為題材，內置自動回轉馬達，由微型電腦及音樂合成電路控制。米奇老鼠的雙臂除了當作時針和分針使用外，亦可按手表發出的音樂旋律，譜如「世界真細小」等，同時擺出多種有趣的動作。

表殼有金、銀兩色，配以不同顏色的皮表帶，兼備防水性能，外型活潑爽朗，報時精確可靠。

燙髮護理有良方

秋冬步伐漸近，可有想過改變一下髮型，與時代潮流並進？本地專業髮型師指出，今年秋冬將流行鬆曲髮型，短髮和中等長度的髮型會大行其道。但髮型師們提醒女士們燙髮後應更加注意頭髮護理，免令新髮型失色。

前往髮廊請專業髮型師為你作頭髮護理固然方便，不過，並不是人人都可以常常鑽進髮廊的，何況，只要用上適當的護髮用品，在家裏進行頭髮護理，同樣方便有效。

法國「萊利雅」為方便女士們在家中進行護髮，最近推出兩款美髮護理系列：「碧紋麗」(PERMANENCE)及「依麗絲」(IRIDIANCE)。

「碧紋麗」電後護髮系列
最適合任何燙電後的髮型使用
，使燙電後的頭髮保持彈性，
光澤美麗。

「依麗絲」染後護髮系列能保持頭髮色澤恒久，泡沫內的抗氧性維他命，確保秀髮顏色恒久柔麗。

秋冬手袋系列

聖羅蘭為迎接秋冬，特別
推出一系列高雅晚裝手袋。

此系列一共分三組，包括：「Bow」、「晚裝手袋」——黑色天鵝絨袋身配以不同色調的光蠅蝴蝶結（分有紅、黑、藍、紫及桃紅色五種），華麗高貴。「Flamenco」晚裝手袋——兩款黑色天鵝絨配合光緞緞褶之設計，各具特色。「Ottoman」晚裝手袋——五款藍、黑相間的精美手提包，引來無數艷羨目光。其中「Bow」及「Flamenco」晚裝手袋，並另扣上YSL別針，倍爾氣派不凡。



晚間追看電視劇

台灣旅遊雜誌之九

自助旅遊本來是最遙遠自在、不受羈絆的旅遊方式，但我們一行三人的台灣環島遊中，由旅程的中段開始，便每晚八時趕返旅館「報到」，只因一起迷上電視的肥皂劇《春去春又回》。

其實在旅途的第六天起，該劇的主題曲已吸引了我，「我已經一無所求，但是還不住地想，當春天再來，會不會與你相逢……」這是一把嘹亮的好嗓子，感情又低迴纏綿，聽著想著，這不是甄妮嗎？一看字幕，猜對了！

劇中的一對主角——劉松仁及夏文汐，也很吸引人，尤其是前者，好久沒看他的演出了，風采依舊，在劇中戴上金絲眼鏡，西裝革履，兩鬢微斑，挺有型，演技也是一流的。

劇中的背景是三、四十年代的上海，描寫一對在一個家庭長大，卻沒有半點血緣關係的「兄弟」之間，一段仇大恨。前半段的劇情我們來不及看，只知道人物間的關係非常複雜，以至引出以後的恩怨糾纏。

劇情大致是劉松仁飾演的張來福，是一個富家子弟，但他的弟弟長貴見利忘義，竟手刃生父，再把一切罪名推在來福身上，使他墮落街頭。幸而在絕境中，來福得到獄吏的幫忙而逃出生天，並且製造了死亡的假象。

大約十年之後，重回上海的來福，已成為南洋某個幫會的首領之一，一心

要為養父母報仇、為自己雪恨，而長貴也已經扶搖直上，成為上海的名流，背地裏却幹著販賣鴉片的勾當。

「復仇」，已經成為來福生存的唯一目標，他使盡計謀，令昔日助長貴陷害自己的幫兇，或死或瘋，最後的矛頭，便指向長貴，但來福並不滿足於一槍擊斃仇人，他在養父母的靈位前發誓，「我要令這個禽獸滾到街頭，一無所有！」於是兩條猛龍便在上海灘劇鬥起來。

在拚個你死我活的鬥爭之中，處境愈來愈險惡，來福為了避免連累親朋愛，不惜扭曲自己的性格，他刻意變臉裝兇，想迫走幾個好友，他甚至戴上冷酷的面具，堅決拒絕與癡情的愛人紫雲（夏文汐飾）重續前緣。結果，好友還是因他而死，紫雲心灰意冷，轉嫁他人——為了復仇，來福逐漸使自己陷於孤立，所付出的代價也愈來愈大。

他曾經一度長貴門倒，幾乎被逐回南洋，但他終於把心一橫，搶手槍來最不屑、最忌諱的勾當——販賣鴉片，以鞏固自己的財力，繼續與仇人周旋，但他的內心極痛苦，他跪在養父母的靈前說，「今日，在你們面前的，是另一個禽獸！」——偏激固執的性格，終於使來福踏上悲劇之路。

該劇的劇情是新編的，沒有台灣一般劇集節奏緩慢、內容老套陳腐的弊病，演員也實在很出色，可惜我們就在它大結局的前幾天，結束行程返港！



茶在那裏？



有一部電影名為《一碗茶》，英文片名與中文同，本以為一碗茶帶出了一個故事，原來並不，茶只在結尾時出現，還不是碗，只是一堆茶葉，與故事完全毫無關係。

我有點莫名其妙，不知導演想以這個片名表達些什麼？它與影片到底有何可以令人發生聯想的地方？不敢給影片貿然下評語，因為這不是影評框框，但作為一個普通觀眾，還可以提出一點疑問吧。

以前曾有一部片名，名為《忌廉薄鮮奶》，我沒有看過，因為只聽見過戲名，便不想看了，以為這一定是套不倫不類的電影，但怎麼一聽竟在台灣的電影院中獲提名，竟獲了金馬獎、演員獎等等，至於有沒看過，我已不記得了。

但它能夠獲得提名，至少可以肯定它有一定的份量，它並不是我理想中的「忌廉薄鮮奶」，才知道這是並不可思議，未聽過亦未嘗過這種飲法，其實來解釋，加上戲的用意也是如此，於是片名與戲文便十分呼應。

我後來又想了想，如果導演只用「苦口良藥」或「苦口婆心」來做片名的話，可比「忌廉薄鮮奶」低幾皮了，至少用前兩者名稱不好聽，而且宣傳上亦少了點神韻。到現在，我還很佩服那位「度」戲名的人。

其實「度」戲名的確是一門學問，正如剛落幕不久的《不脫褲的人》，也是值得一讀，聽說這個戲名本來應叫《不脫褲的女人》，在宣傳上，後者又比前者稍高。

背心的後幅



上星期我們已學會了編織童裝背心的花樣，而本期所介紹的，是該款背心的後幅編織法，整件背心的尺碼大概適合七至八歲小孩子穿著。衫身四十四厘米，衫身闊是七十厘米，肩闊是三十厘米。

先用3mm棒針用單行彈性起針法起八十四針。

第一行：（在正面）一針低針，一針高針，重複編織至尾。

第二行：（在反面）一針高針，一針低針，重複編織至尾。

重複編織以上兩行，直至織物的長度是五厘米，結尾一行是第一行。

下行：（在反面）編織七針加一針，（編織十針加一針）重複（）七次，編織七針至尾，全部針數是九十二針。

轉用4mm棒針，編織圖案如下：（請先參閱上期所刊登的模樣）。

第一行：（在正面）四針高針，三針低針，重複至最後四針編織高針。

第二行：（在反面）四針低針，三針高針，重複至最後四針編織低針。

第三行：先編織四針高針，其後用第一針織入前兩針內，低針織第五針，毛冷放在前（即掛針），織一針低，重複以上七針至最後四針編織高針。

第四行與第二行相同。

以上四行構成一個圖案單位，繼續照圖案編織直至後幅長度是十八厘米共五

開夾彎方法如下：（繼續依照圖案編織）

第五十三行及五十四行每行開頭收五針。

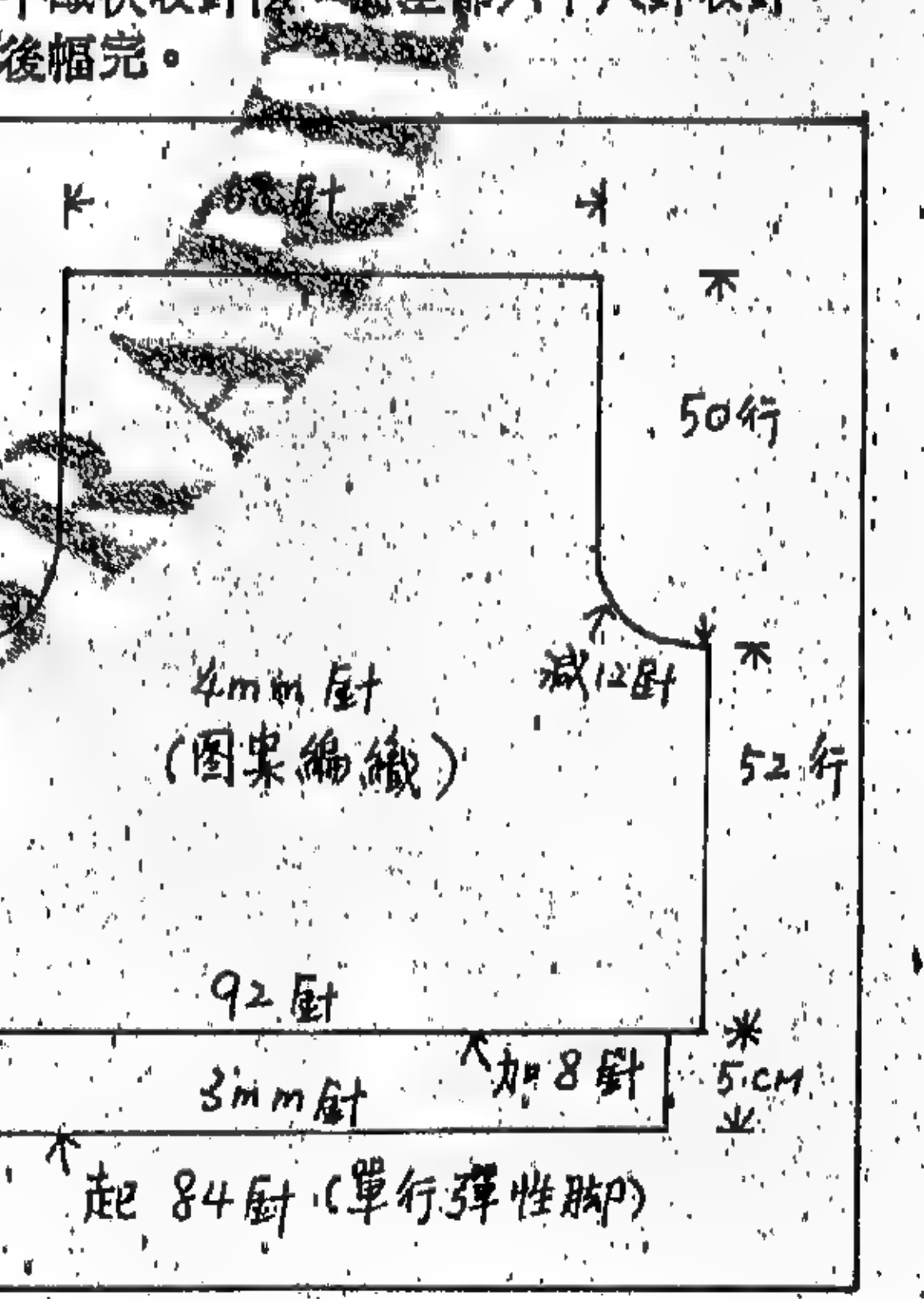
第五十五行至五十八行每行開頭各收兩針。

第五十九行及六十一行每行開頭及結尾各收一針。

第六十行及六十二行至六十四行則不需要收針。

第六十五行開頭及結尾各收一針，剩下六十八針。

然後直織至後幅共一百零二行，用平織伏收針法，將全部六十八針收針，後幅完。



也是「信心危機」

今天港人大談信心危機，此筆者也談信心危機，不過是指父母——特別是那些有行為問題子女的父母，對子女的信心問題。

從一個較狹窄的角度去定義那些有問題行為的子女，是指一班常常向父母撒謊，隱瞞一些父母不容許的行為或活動的人。這些行為或活動通常是在社會規範以外的，例如逃學、去夜街、不回家睡覺、結交不良友羣、吸煙等。很多時，這些行為都會被視為有連帶性的，而一羣青少年有這些行為時，便被稱為「有問題」。這種聯想的過程，社會學可稱之為「社會定型過程」（Social Stereotyping）。

所以當父母發覺子女有剛才提及的任何一種越軌行為時，他們就會推測其子女亦其他的不良行為，甚至有程度更嚴重的越軌行為。例如筆者曾親身聽過一些父母在責罵他們離家過夜的女兒時說：「睇你幾時衰到做雞！」

事後女孩子都向人訴苦，「我父母根本一早預我學壞，我再壞D，都無所謂啦。」當然這裏又牽涉到另一個問題，這就是所謂「標籤作用」（Labelling Effect）。在「標籤作用」下，人會變得如標籤般被定型。特別是青少年，正處於一個找尋自我形象的階段，別人對他們的評價很容易成為他們自我形象的重要部分。

子女受到「標籤作用」的影響，皆因父母進行聯想、進行「社會定型」，父母定型子女，又皆因他們對子女不信任。

筆者在這裏不是呼籲父母盲目地信任他們有嚴重撒謊記錄的子女，筆者只希望父母在未有真實可靠的證據前，切不可無限上綱地指責他們怎樣怎樣壞。即使他們真的很有走越軌的路的傾向，父母一旦說了以上過份的話，子女想回頭也難了。

所以有時筆者會勸告一些父母，即使是在明知子女撒謊的時候，也要表示信任，有了真實證據，也要以只針對事、不針對人的態度去拆穿他們的謊話，這時子女才會信服父母，否則即使他們明瞭自己在撒謊，但父母已一早破口大罵，他們便會藉口說父母也有不對，雙方各行其是「打和」。

當然，父母不一定要待情發生後，有了真實證據才去拆穿謊話，否則效果可大可小。如果父母不能及早拆穿謊言，又擔心子女的越軌行為會繼續下去，父母便最好仍然表面上對他們表示信任，而私底下轉移或阻止子女繼續進行他們在謊言遮掩下的行為或活動。

一切都要快！

從前，在家煮麵吃，往往要經過很大的工程。但，廿二年前，第一包即食麵面世，從此，在家煮麵吃，已經成為輕而易舉的事了。

以前，無論白領藍領，午膳的確是頭痛的問題，輪位等候又貴時失事，外賣又不大方便。但廿年前，第一間快餐店開業，從此，無論堂食外賣，只十數分鐘，便可以祭完五臟廟了。兼且種類繁多，價錢相宜，除了

了為人們提供方便的飲食地方，也為人們提供不少的就業良機。

以往，上班下班，上課下課，我們要飽受排隊輪車、塞車之苦。但，今日，我們不單止可以乘坐地面的交通工具，更可以在地下暢通無阻。從觀塘往柴灣，可能較諸從觀塘往旺角更快捷呢。

時代在進步，社會在進步。人們除了相互競爭外，更與時間競逐。

九十年代，我們再不願意花時間在銀行內排隊提款、存款。我們寧可在銀包內多放一兩張不同銀行的提款咭、信用卡。

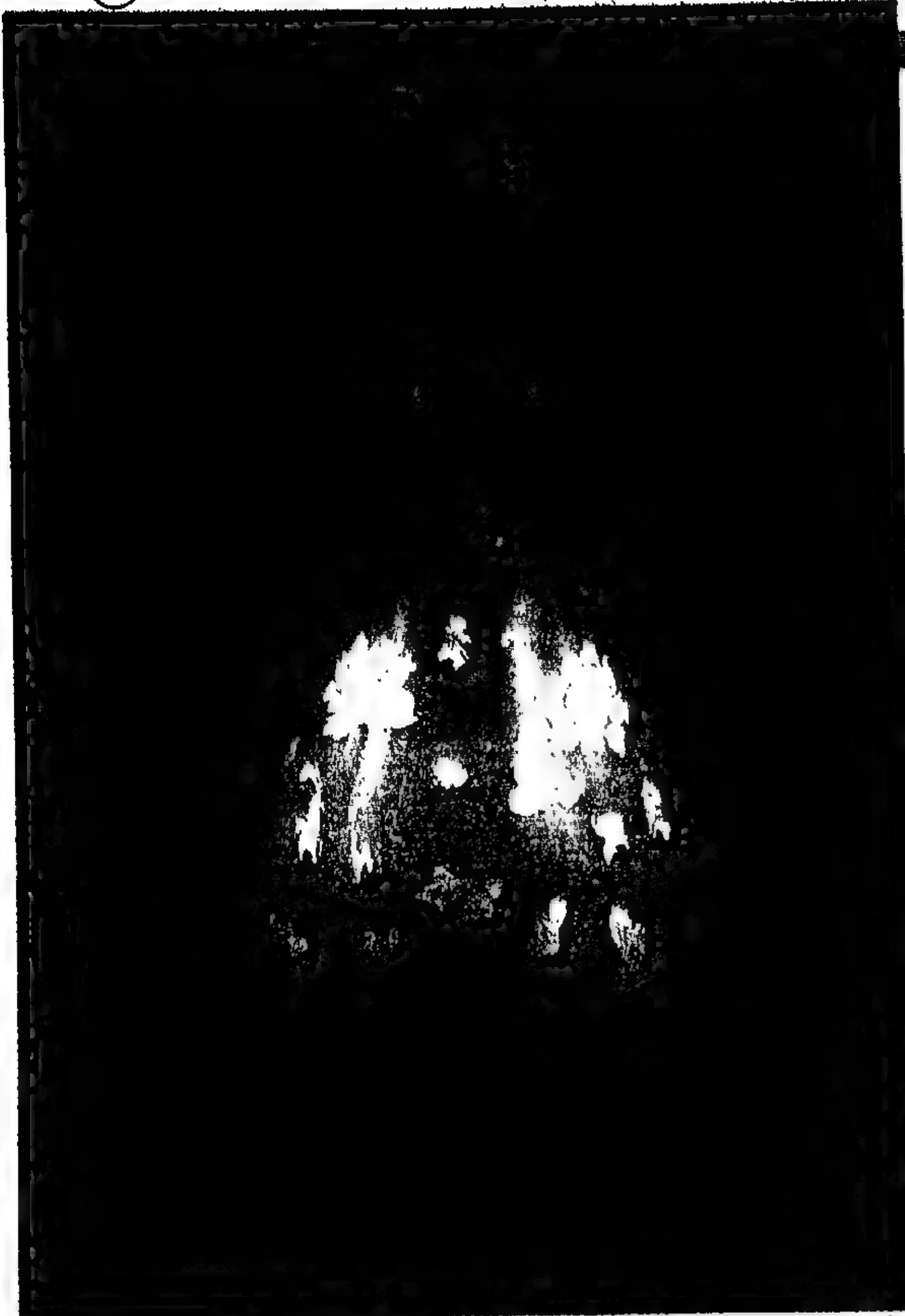
要拍攝證件照片，我們再不要就在照相館擺姿勢，更不用等他兩三天。只要身上有數個一元硬幣，不消五分鐘，

閣下的玉照便會浮出生命海。

把重要的信件物品，送交重要人物，郵政局無疑是一個值得信賴的部門。但要更快速的交與收件人，我們可以委託以快速作招徠的遞送公司。「朝秦暮楚」，是他們工作效率的另類寫照！

與時間競跑，似乎是現代都市人的習慣。趕時間上班、落班，吃快餐，即食麵，閃電式戀愛，閃電式結婚，也閃電式離婚。

吃快餐雖然可以節省不少時間，但對於食物味道的好壞，似乎不太在意，一餐一飽之間，蘊含著多少甜酸苦辣？如果人一生只是匆匆的過去，匆匆的溜逝，我們除了戰勝時間之外，到底是得的多，還是失的多呢？



▲藍料描金蓮花紋瓶

中國的瓷器是世界聞名的，但可知，中國的古老玻璃器皿亦價值不菲。遠自三千年前，中國人已開始製作玻璃，用來模仿名貴的玉器，稱為料器。但因為玻璃易碎，清代之前的玻璃器皿已極少能保留至今，以至清代料器在今日已成為珍品。

香港藝術館正在舉行「中國清代料器」展覽，展

出該館新近收藏的一批清代玻璃器皿，展品購自美國，其中包括杯、碟、花瓶、鼻煙壺及仿玉器製品等，另有小部分是該館的原有藏品，展品一共九十三項。

香港藝術館助理館長何金泉介紹展品時說，清代的玻璃器皿生產中心包括北京、山東、廣州及蘇州，其中以北京的最易辨認。北京製造玻璃的中心包括「造辦處」及多間私人玻璃廠，前者專為統治階層服務，後者以做鼻煙壺聞名，包括辛家胎、袁家胎、勒家胎等，另外還有古月軒的製品，也十分著名，特色是外貌極似瓷器，並用琺瑯在上面繪畫紋飾，形態精美。

他說，山東博山顏神鎮的玻璃製作中心，既製作一般用具，亦有耳環、髮釵、玩具及玻璃片、玻璃棒等玻璃原料，運往北京，故此清代北京稱玻璃的術語是「料器」，而有關蘇州、廣州玻璃製作的資料就很貧乏，只知它們的產品不耐用，脆弱易碎。

何金泉指出，是次展覽亦可反映玻璃製作的各種藝術手法，「素面」指作品是純色的，「琢磨」是用琢磨玉石的技法施於玻璃器皿之上，「套料」是以一種或數種顏色的玻璃，在它未凝固變硬之前，貼在一件玻璃器物之上，並立刻施工雕花，「琺瑯彩繪」是用琺瑯在玻璃器皿上繪圖，「雕刻」是在器皿的表面用硬物雕刻出浮雕式的花紋，「而針刻」是在平滑的玻璃裝飾圖案周圍，用尖刀刺刻，形成不平滑的「沙地」，與圖案互相對照。

他表示，中國玻璃的特色是含鉛，故此製品特別光亮通透，但缺點是易風化而變質，該批展品中歷史最悠久、價值最高的一件，是製於十七世紀晚期清初的藍料長頸喇叭口瓶，它的質地已變脆及粗糙，看上去表面似披上一層粉狀物，已失去透明度。

「中國清代料器」展覽展出日期至九零年二月四日止，香港藝術館位於香港大會堂高座十樓，開放時間是星期一至六上午十時至下午六時，星期日及公眾假期是下午一時至六時，逢星期四休息。

玻璃越老

清代玻璃料器一批正



▲琥珀料浮雕龍紋瓶



本週文藝節目精

十月二十二至二十八日

▲「沙磚上」於今日下午三時，晚上八時，及明晚八時，演出由馬奎斯原著、《獨裁者的秋天》，由梵谷改編及導演，演出地點是黃大仙沙田劇場——零號地下城市劇場。

▲演藝學院主辦「秋季青年音樂家匯演」本周節目是由演藝學生許寧（鋼琴）、伍偉文（揚琴）、許少榮（笛子）、楊循新（小提琴）、馬聰（鋼琴）參與演出，分別演奏蕭邦的《B小調奏鳴曲，作品五十八》、江南絲竹《中花六板》及浦羅高菲林的《第二D大調奏鳴曲》，時間是二十四日晚六時十五分，地點是演藝學院。

▲演藝學院戲劇院學生由二十五至二十八日晚上七時四十五分，及二十八日下午二時四十五分，以粵語演出法國的尚——雅克·貝洛導演及編劇的《某一年的七月十四日》，由曾家傑翻譯，地點是演藝學院。

▲美國鋼琴家加里·夏蒙特的獨奏會，於二十七日晚上八時，在沙田大會堂文娛廳舉行，將演奏巴托克、貝多芬、史克里亞賓、蕭邦的多首作品。

▲香港雙劇團將由七名弱聽人士及四名健聽人士，合作演出由十個片段組合而成的《不曾靜默》，內容主要圍繞人與人之間的溝通問題。該劇將由二十七至二十九日，晚上七時半於城市劇場演出。

▲路德演藝社將演出莎士比亞巨著《王子復仇記》，由何文匯改編，江偉、葉秀娟導演，時間是二十七至二十九日下午八時，及二十九日下午三時，地點是香港大會堂劇院。

▲本港古箏好手蘇振波於二十八日晚上八時舉行一場樂演奏會，首演曲目是《大自然景物》、《帝女花》、《鳳閣恩仇未了情》、《十面埋伏》，其他曲目包括《屈原組曲》、《春江花月夜》、《禪院鐘聲》、《畫眉跳架》等，其他演出者包括張向寧（洞簫、塤）、麥樂鳴（古箏）及蘇振波等，地點是香港大會堂音樂廳。

▲劉麗娟二十六弦新琴彈唱演奏會，於二十八日晚上八時在臺灣大會堂文娛廳舉行，曲目包括《台灣民謠組唱》（古箏獨奏）、及《長相思》、《紅豆詞》（古箏彈唱）等。

▲學友社戲劇組製作演出由白樺原著的《苦戀》，由該組改編，王錦洪導演。該劇於二十八、二十九日晚上七時半在牛池灣文娛中心劇院演出兩場。

▲由黃鼎勤（女高音）、陳供生（男中低音）、李康駿（鋼琴）組成的「星下之聲」，舉行「難忘的旋律」音樂會，分別於二十八日晚上八時在沙田大會堂文娛廳，及十一月四日晚上八時在臺灣大會堂文娛廳演出兩場。

甘長齡每天一畫

美言

畫壇漫步

澳門老畫家甘長齡，我認識多年了。七十多歲的老年在他的畫藝生涯可以說是付出了他生命中的很大部分時光了。

他對藝術的無限投入與付出是沒有停止過的。他對作畫不倦和認真的態度，對後輩不斷扶持與提點的真摯精神，都是令接觸過他的畫友們為之尊敬。他對藝術的頑固堅持，對生活享受作平穩的要求，或說是無要求的瀟灑作風，都是足以使後輩們學習的榜樣。直至今日，他每天都能堅持每日一畫，每天一動的作風，所謂每日一動就是每天大清早就提著簡單的畫具出動漫步作畫，與每日一畫就正是代表他對自我的頑固強迫和堅持作畫的信念。我曾經跟隨甘老漫步澳門即席寫生，我察覺到他對事物有著深厚的知識和感情，從他的人生經歷與探索，就在他的作品裏找到一種直接感性的人情與親情味，不管他寫的是山景水意、街道斜巷，我們都會被他帶進人生冷暖溫情的意景之中，在實質上，甘老的作品就包涵了人生求證的意味，而甘老的努力探索和對藝術無限的精神，正好代表著藝術家無代價付出的優美品德呢！



▲《澳門新橋區》

「二」



活躍於十九世紀，在中國繪畫史、文學文物館正在展出由該館收藏的二魚為主，兼及山水、墨寫二居之面貌。

居巢本廣西桂林人，居廉亦得堂兄的直傳。

宋光寶、孟憲輝壽平，揮毫平以色彩點染而不借助入觀察。宋、孟

越老越可愛

一批正在藝術館展覽



▲套料螭龍紋長頸瓶等

科隆歌劇院將訪港

下月初在文化中心獻上兩齣名劇

以往由於舞台設施所限，大型的歌劇製作未能與香港觀眾見面，而隨著香港文化中心的落成啓用，陣容龐大的西德科隆歌劇院將首次訪港，參予「國際演藝普華」的演出。

是次演出的台前幕後工作人員多達二百餘人，包括歌劇演員、科隆合唱團、負責現場伴奏的古辛尼克管弦樂團及幕後工作人員等。

科隆歌劇院將演出兩齣精彩作品，貝多芬的《費德里奧》及羅西尼的《塞爾維亞理髮師》。前者表現了德國人特有的深沉嚴肅，承繼了莊嚴歌劇的傳統；後者流露意大利人的熱情風趣，成為日後喜歌劇的濫觴。

貝多芬唯一的歌劇作品屬《費德里奧》，

子，易名費德里奧，混進獄中拯救丈夫。《塞爾維亞理髮師》被貝多芬譽為最完美的喜歌劇，故事講述一對年輕戀人，千方百計抗拒心懷不軌的監護人之阻撓，最後成為美眷。

兩齣的佈景都很複雜，《費德里奧》的佈景要用七個四十英尺長的貨櫃箱運送來港，而《塞爾維亞理髮師》的佈景，則在德國設計而由本港演藝學院技術部門負責製作。

《塞爾維亞理髮師》將於十一月七、九、十一及十三日公演；《費德里奧》就於十一月六、八、十及十二日公演，地點是香港文化中心大劇院，兩齣均設有中英文字幕，各場門券正於城市電腦售票網發售。

▲《塞爾維亞理髮師》

►《戰魂》（梁祖偉）



市政局香港藝術館舉辦、兩年一度的「當代香港藝術雙年展一九八九」，正於香港大會堂低座展覽廳舉行，展出七件獲獎作品及一百一十五件參賽的優秀藝術品。

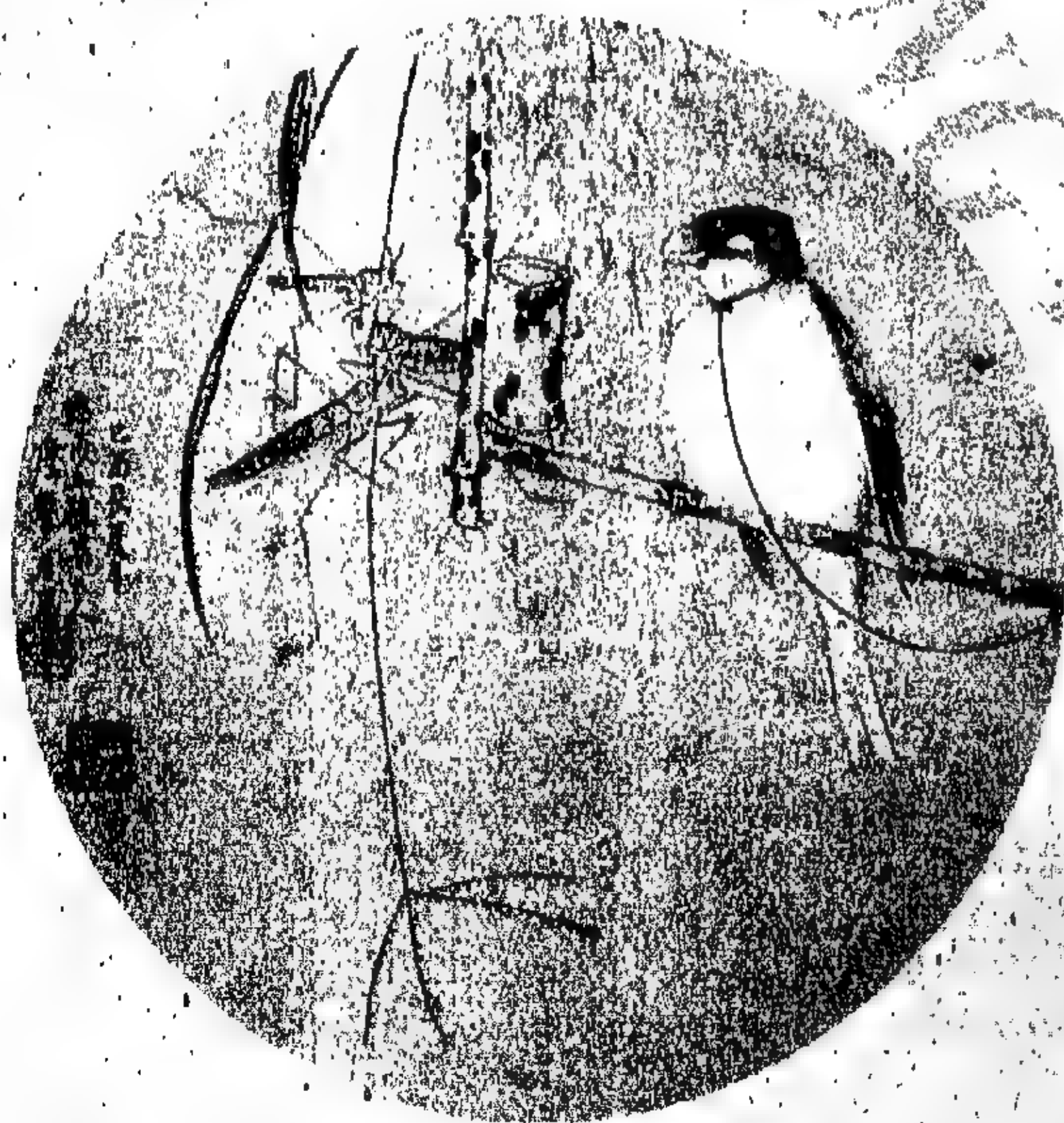
比賽的參加者都是本地的職業及業餘藝術家，是屆的參賽人數共七百五十二人，打破歷屆紀錄，而展出的百多件作品，是從一千二百零九件參賽作品中精挑出來的。

比賽共分七組，每組均設一個「市政局藝術獎」，而每組的得獎者分別是：

繪畫（國畫素材）——余妙仙；繪畫（西畫素材）——王純杰；雕塑——胡文偉；版畫——鍾大富；中國書法——區大為；陶瓷——梁祖偉；素描及其他——朱興華。

展期至本月二十六日止，展覽廳開放時間是每日上午十時至下午六時。

「二居」藏品「中大」公開



▲《蟲鳥》（居巢）

活躍於十九世紀中葉的兩位廣東畫家，居巢，居廉，在中國繪畫史中起到了承先啓後的作用。香港中文大學文物館正在舉行的「居巢居廉繪畫選萃」，展出由該館收藏的二居的二百多幅作品，內容以花鳥蟲魚為主，兼及山水人物小品，多為扇面斗方，從中可窺見二居之面貌。

居巢本廣西桂林人，後來落籍廣東番禺。居廉是居巢堂弟，二人均師承江蘇畫家宋光寶及孟觀乙，而居廉亦得堂兄的直接傳授。

宋光寶、孟觀乙的畫風可上溯至清初六家之一的惲壽平，惲壽平以北宋徐崇嗣沒骨法作花卉，直接用色彩點染而不借助線條勾勒，亦重視對自然生態的深入觀察。宋、孟把這種「常州派」風格帶到嶺南，由

二居發揚光大。

二居繪畫，極重寫生，每遇山水之區，必登臨攬勝，細察花鳥草蟲的神態。居廉的「十香圖」，廣植花草，亦成為創作、教學的實物材料。故此二居作品描繪精微，充滿對自然生物的感情。

「居派」繪畫另一特點，是善用「撞粉」、「撞水」法。他們利用對水份的控制，使白粉和其他顏料在畫面上自然融合，產生輕柔之效，或在半乾的色、墨上，灑以清水，令色彩鮮潤、秀雅、飄逸。這種明麗的光色技法，影響後世國畫革新，功勞不少。

在居廉的滿門桃李中，高劍父及陳樹人創立了「嶺南派」的新局面，堪稱一代大師，關蕙農則融匯中西畫法，成為本世紀初廣東西洋畫派及實用美術的先驅。

「居巢居廉繪畫選萃」展期至明年一月七日止。



▲《仕女》（居廉）

陳健民跨越中西範疇

中國畫及西洋畫，無論繪畫方法及風格，都截然不同，而陳健民却嘗試跨越這兩個範疇，並把他的中西繪畫作品聯合展出。

陳健民幼年已喜愛繪畫藝術，曾隨西洋畫家馬家寶及鄭高華學習西畫，到處寫生，而中國畫方面就專攻山水。他現為香港中國美術會會員及華人藝術研究會會員。

是次展出作品有中國畫之山水、花鳥、及人物，西畫方面有靜物及風景，其中「澳門風光」，為作者最喜愛之作。

是次中西畫展於本月十六至二十八日，在中環下亞厘畢道二號藝穗會舉行，開放時間為下午五時至午夜。



石 健

好介紹

識睇·識買·識選擇 溫哥華置業之道

斯 馨

經驗談

隨著港人移民他地增加，海外物業的廣告，紛紛用顯著的字句去吸引買家，筆者曾於九月到加拿大B.C.省溫哥華旅遊探親，乘便到處參觀一些公開出售的屋宇，並與物業經紀們查詢一下彼等購置物業的情形，現在消費廣場與各讀者介紹一下，有意在加拿大置業的人士，不妨細讀。

一、有意置業人士，一定要花幾百元，先行到加拿大一遊，清楚自己選購的物業，了解一下環境，然後才好對錢作實，因為加拿大物業，便宜的一層樓，約要十萬加元，便宜的一層樓也要廿多萬加元，約合港幣一百多萬元不等，花九千元機票，連同住也才不過幾百元，所以千萬不可吝嗇。隔山買牛，倘若發生了問題，才奔波到處交涉，吃虧的始終是自己。

二、欲往彼等購置物業者，先要清楚明確自己的目的，目的大約有下列各款：

A、作為移民的條件，大量購地，擁加拿大公民建築，成立置業公司，建成樓宇作出租或出售用途。

B、就現時樓價仍偏低，趁早購入，留待來年移民獲准後自住之用。

C、分散投資的策略，以免將所有雞蛋放在同一個籃子內，購買物業，主要作收租的用途。

D、兒女在彼處就讀，購買樓宇，讓兒女們有一個清靜的學習環境，並且可以培養其獨立的生活。

E、純作收租用途。(收租的息口極低)

F、作每年度假之用。(超級富豪常有春遊別墅在海外)

這樣，既定了目的，就要定一個預算，根據預算去尋找目標。目標大致可分下列各項：

A、買一些價錢便宜，屬不能發展，仍未開發的土地，大多在城市的四邊，期以十年八載有待政府開闢路路，引水來電，這些土地得以發展而有價。

B、買一些可以發展的土地，視乎

土地的所在及面積的大小，價格當然有異了。或者，收購相連的土地，祈求更大的發展。

C、買超齡的舊樓，清拆後再重建

新屋。

D、買現成的新屋，加拿大的屋，可分獨立屋，相連的仔屋，(兩層共用一牆，相連一起，各有三面單邊，)城市屋(即Town House，即相連成排的屋宇，有十數間成排，而三數排自成屋邨)及公寓式住宅(即一層樓或大廈的一個住宅單位)。

三、有了目的及預算，我們便要找一個樓宇買賣經紀，替我們選擇合適的單位，安排參觀樓宇，替我們估價、議價，與賣家聯絡及討價還價是經紀的責任。我們可以要求多參觀一些屋，然後才作出選擇。

(上)

蘇格蘭之寶—威士忌

李錦聯



(由左至右：黑牌蘇格蘭威士忌、蘇格蘭威士忌、白牌蘇格蘭威士忌)

醇酒篇

在英國，若人們提及威士忌 WHISKY，則是指在蘇格蘭SCOTLAND所出產之帶高度煙焦氣味的威士忌，除此之外，在愛爾蘭釀製的威士忌亦有此味的，至於美國及加拿大所製成威士忌，其味較上述之產酒更為香甜濃郁，近年日本及澳洲等地亦有上佳之威士忌出品。

在此一提，雖然干邑白蘭地COGNAC在香港是那麼的流行，可是在其他國家，干邑是為奢侈的飲品，只有在有需要時才飲用，而威士忌則是最普遍日常飲用之烈酒。

為什麼說蘇格蘭威士忌是世界第一呢，原來正宗之蘇格蘭威士忌是採用了產量少及價格高昂之「純大麥芽」SINGLE BARLEY MALT，採取傳統方法在蘇格蘭高地釀製，而且用這些「精品」製成之混合威士忌BLENDED WHISKIES亦同樣風行各地。製造威士忌之秘訣在於選擇其最主要材料一大麥，而各生產威士忌之商號都各有其特別之配方及釀造技巧去釀製其個別牌子之威士忌，純大麥威士忌之煙焦味極為濃烈，在蘇格蘭的嚴寒高地，飲用可驅除寒氣！

對於一個蘇格蘭人來說，威士忌是指其帶有濃郁「蘭煙煤」味之純大麥之烈酒，而其他混入了別的穀物酒之同類產

品則只可稱為SCOTCH，但前者之味道却不是一般在蘇格蘭以外的人所能接受的，於是便在市場上出現了一些混入其他穀物所製成之較輕質威士忌酒，例如黑牌BLACK & WHITE，白牌DWARF'S WHITE LABEL及紅牌JOHNNIE WALKER RED LABEL，而這個風氣很快便傳到美國，CUTTY SARK 便是最先的一個例子。

除了一般之混合威士忌外，每一廠家都會出產一些特級產品，如JOHNNIE WALKER之黑牌威士忌，這些特級威士忌一般都有較高之「純大麥」烈酒，儲藏較長時間及有較高之酒精含量，另外一隻頗受歡迎之特級威士忌便是芝華士CHIVAS REGAL。

除了蘇格蘭外，愛爾蘭威士忌亦有頗長之生產歷史，JOHN JAMESON，JOHN POWER等皆是歐洲歷史最悠久蒸餾，酒廠，飲用這些威士忌最好之方法還是來一杯愛爾蘭咖啡吧！

美國之威士忌亦叫波本威士忌BOURBON，其特點是採用了超過一半以上之粟米作材料，令其更加香甜芬芳，除了波本威士忌以外，還有RYE WHISKY，田納西TENNESSEE WHISKY等，加拿大之威士忌則以其酒質清香細緻為主。總的來說，個人有點失望，是那麼多的威士忌品種，但却比不上干邑白蘭地在香港的銷路！

外形古怪朱古力 時尚送禮夠新式

鄧世傑

港人對朱古力的嗜好，有時並不單單追求其味道，反之，一些裝飾特別及有創意的朱古力，其受歡迎程度遠遠大於一些傳統包裝的產品。

鑒於這個原因，好些自外國輸入的朱古力，除了在炮製時注重香味之外，更不時將心思花在裝飾之上，因為此舉不但可以吸引消費者自用，也可吸引消費者購買作送禮之用，這樣一來一回，銷量自然大增了。

要選購裝璜有特色的朱古力，當然可以到大型百貨公司的糖果部，不過，筆者收到一盒來自比利時的GODIVA朱古力，其包裝簡直令人愛不釋手，乃特意花點筆墨，將之介紹一下，以饗讀者。

在此文章介紹時，GODIVA剛從比利時打進本港市場，銷售方針是以琳瑯滿目的包裝，打動消費者的購買慾。因此，每一盒GODIVA朱古力在設計上均匠心獨運，以迎合不同人士、不同場合及不同時節的需要。例如精美的小型禮盒、幾可亂真的雪茄煙盒和香檳設計、令人心儀的陶瓷或絲絨禮盒，以及各式各樣的配合不同節日的裝璜，皆叫人目不暇給，花多眼亂。

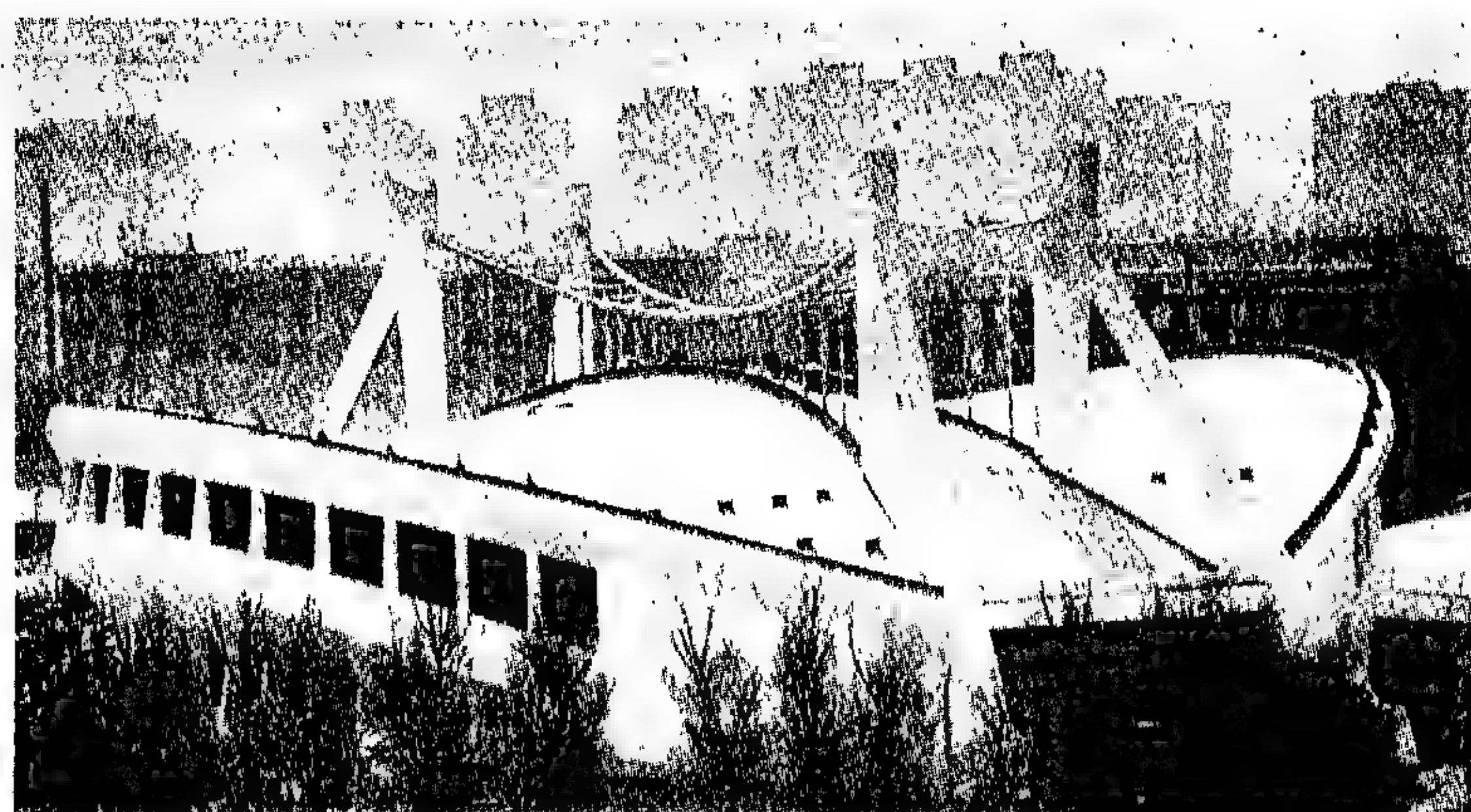
除了誘人的包裝設計外，各款味道的朱古力以迎合各階層人士的口味，無論是牛奶，或是黑朱古力，粒粒皆外型

精巧，線條精細，且均以傳統秘方製造，保證獨特風味。

GODIVA朱古力已在中環和記大廈的YANKEE EXPRESS及九龍三越百貨發售，不妨買一盒送給你的親友，相信會令他們喜出望外。



設計獨特的裝璜——精緻絲絨禮盒，配以面具別針及羽毛，神秘優雅。



外型為雙曲馬鞍形的朝陽體育館，是排球項目比賽場地。



可容納二萬三千觀眾的先農體育場，是足球比賽場地之一。



自助試餐



第十一屆亞洲運動會
XI ASIAN GAMES BEIJING 1990
822-107



**北京亞運會食譜多樣化
特設清真餐廳專人服務**

游泳館建築費最高昂逾億人民幣

第十一屆亞運會將於明年九月在北京舉行，為辦好這項四年一度的亞洲體壇盛事，第十一屆亞運會組委會預算所需經費約為二十五億人民幣，其中單就興建場館便需二十億，佔總經費八成多。

亞運會組委會花費巨資進行了多項大型建設，不單為亞運會提供了完善的體育設施，還為將來申請主辦奧運會而鋪路。

自從北京於一九八四年九月取得亞運會主辦權後，多項建設工程隨即於八六年四年相繼展開。由於這屆亞運會增加了多個比賽項目，比賽場館需要三十三個，練習場館需要四十六個，因此，根據北京市建設總局

亞運會海報

多項建設中最龐大的要數位於北京市北部的北郊體育中心及亞運村，該體育中心主要建設包括田徑場、游泳館、綜合球類館及曲棍球場，其中用作游泳及跳水項目比賽的游泳館，建築費用高達一億一千萬人民幣，為建築費用最高的體育館，其他體育館的建築費約為二、三千萬人民幣。

北郊體育中心亦為最後完工的建設，全體規劃，採取分散佈局的原則，除在原有的設施基礎上改組、翻建了十一個場館外，還新建了具有現代化體育設施的場館十六個，其中絕大部分在年底竣工，個別在明年五月前完工。

北京國際會議中心的主體建築為會議大廈，建築面積有四萬五千平方米，亞運會期間，新聞中心和組委會就設在這裏，與世界各地記者的駐地，五洲大酒店近鄰，這裏有可容納三千人的大會廳，有六百個座位以下的中小會議室四十二個，另外還有一座康樂宮，為提供各項娛樂活動的場所。

所有三十三個比賽場館，除高爾夫球場、平谷水上運動場及秦皇島渤海灣海上運動場外，全部距離亞運村二十六公里範圍之內，基本上每個比賽項目佔用一個場館，但足球項目例外，分在三個運動場舉行。

除提供完善的體育設施外，組委會對運動員的膳食亦照顧周到。運動員食譜在本屆賽舉行亞洲青年田徑錦標賽及北京曲棍球邀請賽，為亞運會作熱身。

座落在北郊體育中心毗鄰的北京國際會議中心，是一個佔地達三十一點五公頃，建築面積五十萬平方米的現代化建築羣。亞運會期間，來京參賽的各國和地區的體育代表團將下榻在其中的公寓式樓房，這就是運動員村。

在飲食風俗習慣上，考慮到參賽的穆斯林國家較多，規定了一套清真食譜，並單設清真餐廳，按伊斯蘭教的有關規定指派專人服務。

在供餐方式上，將實行服務式自助餐，設專門人員為運動員提供就餐服務。另外，從膳食原料的生產到儲存、運輸、加工、烹調以至供餐服務，將建立一整套衛生防疫系統，以確保膳食服務的安全衛生。

本報記者 董劍安

團結 友誼 進步

UNITY FRIENDSHIP PROGRESS
第十一屆亞洲運動會
XI ASIAN GAMES
BEIJING 1990 822-107



亞運會海報



亞運會海報



石景山體育館設計獨特，採用三叉樑式的異形建築

「字，見出詩人煉字一「通佛敎教義，虔誠修行，梁武帝對他極為敬愛。有一次梁武帝派宮內使人去把頭頂及也，其愚不可及也」。

「字，見出詩人煉字一「通佛敎教義，虔誠修行，梁武帝對他極為敬愛。有一次梁武帝派宮內使人去把頭頂及也，其愚不可及也」。

「字，見出詩人煉字一「通佛敎教義，虔誠修行，梁武帝對他極為敬愛。有一次梁武帝派宮內使人去把頭頂及也，其愚不可及也」。

「字，見出詩人煉字一「通佛敎教義，虔誠修行，梁武帝對他極為敬愛。有一次梁武帝派宮內使人去把頭頂及也，其愚不可及也」。

「字，見出詩人煉字一「通佛敎教義，虔誠修行，梁武帝對他極為敬愛。有一次梁武帝派宮內使人去把頭頂及也，其愚不可及也」。

藍

潔

瑛

近期演出受讚賞

銀河



藍潔瑛離開電視台，在外面打了一個轉，最後又回到電視圈。那是因為她本來就喜歡演戲，只是自己一時想不通，與電視台搞出了誤會才離去。當一切已成過去，她也就為念念不忘的電視而重返。

再返電視，藍潔瑛改變了很多，變得更積極，更主動；這樣的改變令她連帶演技也進步不少。

觀眾開始記住她的演出，《義不容情》裏只有兩集戲，已獲得觀眾的稱讚，甚至不少女藝人還羨慕她，表示如果有一段像她在《義不容情》裏那麼好的演出，兩集戲是完全不成問題的。

最近，她再演《摘星的女人》，同樣是她的努力，去演那個本來頗生憤義的小姐，後來却要在生活上，感情上面對很多困難的女孩子。劇中還有不少好演員，但藍潔瑛在他們面前毫不遜色。

當一個人明白了什麼是生活，什麼是工作，我們就容易會發覺他（她）的進步。人生歷程上總會一帆風順的。藍潔瑛在工作上遇過挫折，在感情上也不是「豐收」之時，她便懂得對自己所要求，有所改變，她的轉變是好事也。

阿彤



電視節目表

（節目如有更改，以電視台隨時公佈為準）



點睛開幕

貿易發展局總辦事處日前遷入展覽會議中心新址辦公，開幕之日舞獅誌慶，鄧蓮如主持點睛，以示本港貿易生生猛猛。



廣州交易會

上：廣州交易會開幕當日，粵省省長葉選平（左二）、中央統戰部副部長萬紹芬（右一）與港澳工商界人士霍英東、湯秉達交談。下：展出的先進車床。



贊助演藝

市政局主席霍士傑（左二）接受路易威登公司太平洋區總經理蒙娜（右二）捐贈五百萬元支票，贊助德國科隆歌劇院二百一十人來港演出。



扮靚畢業

一家法國美容學校在港舉辦短期精華課程，內容包括壓力處理、護膚、營養學等，有心扮靚的女士自然趨之若鶩，學成獲一紙文憑。



才華不減

香港電台舉辦傷殘人士「展才競藝」比賽，圖為（下）政務司廖本懷頒獎給冠軍、失明人協會話劇《搵戲嚟做》的女主角；（上）達音學校一羣學生演出默劇《謎》。

